KORKU FİLMLERİ USTASI

ALFRED HITCHCOCK

SİZLER İÇİN SEÇTİ

ÖLÜM ÇEMBERİ

İŞ ADAMLARININ HEP AYNI YALANLARI SÖYLEDİKLERİ KENDİ ÇIKARLARINDAN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNMEDİKLERİ HEP SÖYLENİR DURULUR... AMA ROBERT KENNET ÖTEKİLERDEN FARKLIYDI...

SÖZ VERİYORUM. SİZLERE YENİ İŞ ALANLARI AÇARAK, ÜCRETLERİNİZİ ARTTIRACAĞIM!

VOTE

KENNET

VOTE

GEVEZENİN SUSMASINA AZ KALDI!

ÇEVREDE GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ÇOK SIKI... AMA 100.000 DOLARA DA BU İŞ YAPILIR!

KİRALIK KATİL, BİR BAŞKA NAMLUNUN DA KENDİSİNE YÖNELTİLDİĞİNİ BİLMİYORDU.

HAYDİ, ÇABUK! ALKIŞLARI MI BEKLİYORSUN?

FLOP

AAHH!

İŞTE BİTTİ! ŞİMDİ TÜYMELİ!

AAHH!

BU İŞ BURADA BİTER! ÖRGÜT BENİ GÖKLERE ÇIKARACAK. POLİS ANLAYANA KADAR KIRİŞİ KIRALIM!

YARIM SAAT SONRA...

BOB, NASIL GEÇTİ?

HER ŞEY TIKIRINDA ŞEF! BİLL, ADAMI BEN DE BİLL'İ TEMİZLEDİM!

MÜKEMMEL! GERÇEKTEN TEMİZ İŞ! 200.000 DOLARI HAKKETTİN!

ŞİMDİYE KADAR EİLL'E HEP BİZ YARDIM EDERDİK, BU NEDENLE HİÇ KUŞKULANMADI BİLE!

BU BUDALA ZATEN HİÇ BİR ZAMAN BİR ŞEY ANLAMADI!

AMA SEN DE BİRŞEY ANLAMADIN, BOB!

DUR!

AAH!

FLOP

İYİ İSABET, KEN!

ÇABUK GÖTÜRÜN BUNU BURADAN, ÇÜNKÜ ADAMLARIMIN KANINI GÖRMEYE DAYANAMAM

SANA BU İŞ TEMİZ OLMALI DEMİŞTİM!

HAMAMA GİREN TERLER! İŞ ADAMININ TEMİZLENECEĞİNİ YALNIZ İKİMİZ BİLECEKTİK, AMA O SANA DA SÖYLEMİŞ!

HAYIR KEN, BUNU YALNIZ BEN SÖYLEMİŞTİM.

ÇÜNKÜ BİLMEM GEREKİRDİ!

HAYIR

AAH!

FLOP

YILLARCA GÖLGENDE YAŞADIM. HEP BU ARSATI BEKLİYORDUM GÜLEGÜLE ŞEF!

HA-İN...

TAMAM ŞEF! HER ŞEY TASARLANDIĞI GİBİ GEÇTİ. YARIM SAAT SONRA KARARLAŞTIRDIĞIMIZ YERDE GÖRÜŞÜRÜZ!

SONUNDA DÜŞLERİM GERÇEKLEŞTİ, BAŞ OLDUM—

TAM ZAMANINDA GELDİ..

PARALARI GETİRDİN Mİ?

EVET. BİR MİLYON DOLAR. HEM DE NAKİT! TEMİZ İŞ OLDU!

MÜKEMMEL! BU PARAYLA ADAMLARIMI DOYURUP, ESKİ ŞEFLERİNİ UNUTTURACAĞIM!

UMDUĞUMDAN ZEKİSİN, MODERN ÇALIŞIYORSUN, BİRLİKTE BÜYÜK İŞLER BAŞARACAĞIZ!

ZATEN BEN BÜYÜK İŞLERİN ADAMIYIM!

ANLAŞIYORUZ. ANTİKA İNSANLARI ZATEN SEVMEM. ESKİ ŞEFİN GİBİLERİ..

ÖRNEĞİN GİTTİĞİ YERE HİÇ KORUMASIZ GİDEMEZDİ... HEP TEHLİKEDE OLDUĞUNDAN ŞİKÂYET EDERDİ.

İHTİYAR BUDALANIN TEKİYDİ.!

ŞİMDİ BEN SANA SİLÂHLARI, SEN DE BANA PARALARIMI VERECEKSİN. ŞİMDİ AYRILALIM.

OKEY, GELECEK HAFTA YENİ BİR İŞ İÇİN SENİ ARAYACAĞIM

AMA BEN ÇOK KEZ NAKİT PARAMIN YANINA TABANCAMI DA KOYARIM.

BANG!

HAA!

AAH!

ADAMI METELİK HARCAMADAN ÖLDÜRTTÜM. ARTIK HERKES EMİRLERİ BENDEN ALACAK. KİMSE BENİ KANDIRAMAYACAK!

VROOM!!

LEON CAVE... SAYGIDEĞER BİRİ... GÖRKEMLİ VİLLASI, FABRİKALARI, GEMİLERİ, ÖZEL ZEVKLERİ, KİRLİ BİR VİCDANI OLAN BİR İNSAN...

GÜNAYDIN, BAY BAŞKAN!

LEON CAVE MALİKANESİNE GELİNCE HEMEN TELEFONU ÇEVİRİP BİR ADAMINI ARADI... FABRİKADA NELER OLDUĞUNU MERAK EDİYORDU...

SAYIN BAŞKAN! JAPON HEYETİ MALLAR HAKKINDA GÖRÜŞMEK İSTİYOR.

AKŞAM SAAT 4 İÇİN RANDEVU VER!

HAY HAY BAŞKAN! O HALDE FABRİKA TEMSİLCİLERİ DE HAZIR BULUNMALILAR

ONLARA SÖYLE, KENDİLERİNE KARŞI SERT BİR YOL İZLEYECEĞİM!

HİÇ BİRİNİ İŞTEN ATMAYACAĞIM! AMA BİR DAHA YEMEK SAATİMDE BENİ BU KONULARLA RAHATSIZ ETME!

AZ SONRA.

HMMM... BU MANTAR SOTE HARİKA OLMUŞ SEVGİLİM!

KENDİ ELLERİMLE HAZIRLADIM ŞEKERİM. AŞÇI ÇOK YAĞLI YAPIYOR DA.

SENİN PATLAYINCAYA KADAR YEDİĞİNİ BİLİYORUM, YAŞLI DOMUZ! AYLARDIR İŞKEMBENİ ZEHİRLE DOLDURUP SENİ GEBERTMEYE HAZIRLANIYORUM. ZEHİRLİ MANTAR BANA DEĞİL SANA LAYIK!

BU GÜN AZ YEMEK YİYECEĞİM. SEN CATLAYACAKSIN ÇOK YİYİP. KİMSE DE BENDEN KUŞKULANMAYACAK! BÖYLECE ROBERT'LE BİRLİKTE OLACAĞIM

AZ SONRA-

ŞU TV'Yİ AÇAYIM DA SON HABERLERİ DİNLEYEYİM. ŞU BORÇLARINI ÖDETTİĞİM TRAŞÇI HAKKINDA NE DEDİKLERİNİ ÖĞRENEYİM.

İŞ ADAMI ROBERT KENT BU GÜN BARBARCA KATLEDİLDİ. KENT, KENDİ ALANINDA PARLAK BULUŞLARI OLAN BİR MÜHENDİS OLARAK DA TANINIYORDU...

ahh

TANRIM! ROBERT! ÖLMÜŞ OLAMAZ!

DUYDUN CANIM! KENT'İ ÖLDÜRMÜŞLER! SENİNLE BU KONUDA HİÇ KONUŞMAMIŞTIK.

ROBERT ÖLDÜRÜLDÜ! NİÇİN? KİM YAPMIŞ OLABİLİR BUNU?

CLICK!

AMAN SEVGİLİM, SENİ NEDEN BU KADAR İLGİLENDİRİ-YOR?

SEN ANLAYA-MAZSIN! SENİN YA-ŞAMINDA YALNIZ PARA VARDIR! BEN, ONU SEVİ-YORDUM. KATİL BULUN-MALI.

DİŞİ KÖPEK! YETTİ ARTIK! ONU ÖLDÜRTEN BEN-DİM! BULUŞLARINI ELDE ETMELİY-DİM.

SEN? SENDİN

ONUN SEVGİLİSİ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM!

ÖLDÜR BENİ! BİRAZDAN SEN DE GEBERECEKSİN... YEDİĞİN MANTAR-LAR ZEHİRLİY-Dİ...

SUZY SON NEFESİNİ VERİRKEN, ÖLÜM RULETİ DURMAK ÜZERE OLDUĞUNU HATIRLATTI: TOP SIFIRA YAKLAŞMIŞTI...

ALLAHIN BELÂSI, UĞURSUZ MANTAR-LAR! NEFES ALAMI-YORUM! AAAGH!

ÇEMBER KAPANDI... RULET DURDU... TOP HÂLÂ SIFIRIN ÜZERİNDE DÖNÜYOR... ÖLÜM DÖNÜŞÜ BİTTİ...

ÇÖZÜLMÜŞ OLAYLAR

SAYIN İZLEYİCİLER, İLGİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR-LER! SUNUCUNUZ BERG, GELECEK PROG-RAMDA YENİ BİR OLAYDA BİR ARAYA GEL-MEK UMUDUYLA HEPİNİZE İYİ GE-CELER DİLER!

BİR BARDA.

BU BERG DENEN ALMAN ASİLLİ ADAM ÇOK ŞEY BİLİYOR... NAZİLER HAKKIN-DA ÇOK ŞEY BİLİYOR...

KİMİN ADAMI? YAHUDİLE-RİN Mİ? ALMANLA-RIN Mİ?

AMA "ÇÖZÜLMÜŞ OLAYLAR" ADLI PROG-RAMINI DA MİLYON-LARCA İNSAN İZLİ-YOR

KÂHİNLİĞİ, ONU NEW YORK'UN EN ZENGİN İNSANLARINDAN BİRİ YAPTI

BUYRUN BAYIM, NE İSTİYORSUNUZ?

BEN RONNIE PATERSON. MR. BERG'LE GÖRÜŞMEK İSTİYORDUM.

TV

İKİNCİ KAT, 3 NUMARA..

SAĞOLUN!

MR BERG

CASI RISOLTI

DRIIN...

RANDEVUNUZ VAR MIYDI?

TELEFONDA BAY BERG'İN SEKRETERİ WILLIAM GREY'LE GÖRÜŞTÜM. ADIM PATERSON...

KENDİSİ KOCAMDIR...

BAY PATERSON SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR...

İÇERİ AL, MARHA!

SENİNLE SONRA GÖRÜŞÜRÜZ WILLIAM.

GÖRÜŞME YARIM SAATTEN FAZLA SÜRDÜ

ÖNCE SUNU SÖYLEYEYİM. ONUN KATİL MASALLARINA KATILMIYORUM ÖNEMLİ OLAN SİLAHIN BULUNAMAMASI SORUNU, 5-6 PROGRAMI KAPSAYACAK

SİZ ÖYLE DİYORSANIZ...

CİNAYET NEDENLERİ YALNIZ BİR

BEN ÖYLE DEMİYORUM SAYIN BAŞKOMİSER

BU BANA UÇ GÜN ÖNCESİNİ HATIRLATTI.

GÜVERCİNLER ÇOK ZEKİ KUŞLARDIR...

BENCE DE

ÇOCUKLUĞUMDA KÖYÜMDE BU KUŞLARDAN ÇOK VARDI... ADIM ROMEO

BENİM DE NİCOLE

GEL, PARKA YÜRÜYELİM

YEŞİLLİK VE SESSİZLİK ÇOK HOŞUMA GİDİYOR

BIRAK BENİ!

SENDEN HOŞLANIYORUM, NİCOLE

YOK CANIM!

SEN! İSTİYORUM, NİCOLE!

3

KISA HİKAYE

KÖLELERİ ÖZGÜRLÜĞE KAÇIRAN KADIN

Harriet Tubman köle olarak doğmuştu. Fakat kaçıp kurtuldu. Bundan sonra da ömrünün geri kalan on yılını, diğer köleleri özgürlüğe kavuşturarak geçirdi.

AMERİKA Birleşik Devletleri'nin güney eyaletlerinde, karanlık bir kış gecesiydi. Bir kadın, nehrin yanındaki keçi yolu üzerinde sürünerek ilerliyordu. Peşinde 12 ya da 13 erkek vardı. Hepsi aç, üşümüş ve yorgundular. Ama önlerindeki kadını körü körüne izliyorlardı. Çünkü bu kadın onların tek kurtuluş umuduydu.

Her birinin başına ödül konmuştu. Kaçak kölelerdi bunlar. Güney eyaletlerinin büyük arazilerinde tarım işçisi olarak çalıştırılan esirler. Açık artırmaya satılırlardı. Bu satışlarda aileleri dağılır, parçalanırdı.

Harriet Tubman, onların ne koşullarda yaşadığını çok iyi biliyordu. 1820 yılında o da köle anne-babanın çocuğu olarak dünyaya gelmişti. 13 yaşına geldiğinde bir gün tarlada çalışırken, köle gözcüsü kafasına vurmuş, bu yüzden kafatası çatlamıştı. Ömrünün sonuna kadar ara sıra bilincini kaybetme nöbetleri geçirdi. Ama 1849 yılında tarladan kaçtı, kendisini köpeklerle izleyenlerin elinden kurtuldu ve köleliğin yasak edildiği Pennsylvania eyaletine kadar yürümeyi başardı.

Bundan sonra ömrünün geri kalanını, kölelik yasasını kabul eden eyaletlerden köle kurtarmaya adadı.

Yolun her adımında onlara göz lak olmak gerekiyordu. Geceleri olculuk yapıyor, insanlarla karşı- şmaktan kaçınıyorlardı. Çünkü sılara göre, kaçak köleler görül- kleri yerde vurulurlardı. Ya da en ihtimalle yakalanıp eski kötü rtlara geri döndürülürlerdi.

Harriet Tubman, zaman zaman bancasını çekip, köleler grubunu rkutmak, onları zorla yürütmek runda da kalıyordu.

1851'le 1861 yılları arasında Har- et Tubman, bu tür 20 yolculuk ıptı ve 300 köleyi özgürlüğe ka- şturdu. Bunlar arasında kendi nesiyle babası da vardı. Gizli bir beke kurmuş ve bunu çok geliş- mişti. Bu kurguya o zaman Yeraltı Demiryolu" diye de isim kılmıştı. Bir ara Harriet Tub- an'ı yakalayana 40.000 dolar ödül rileceği de açıklanmıştı.

Amerikan iç savaşı sırasında arriet, önce hemşire olarak çalıştı, ha sonra kuzey kuvvetleri adına susluğa başladı. Savaşın sonunda kuzeylilerin kazanması üzerine, lelik yasaları tümüyle kaldırıldı.

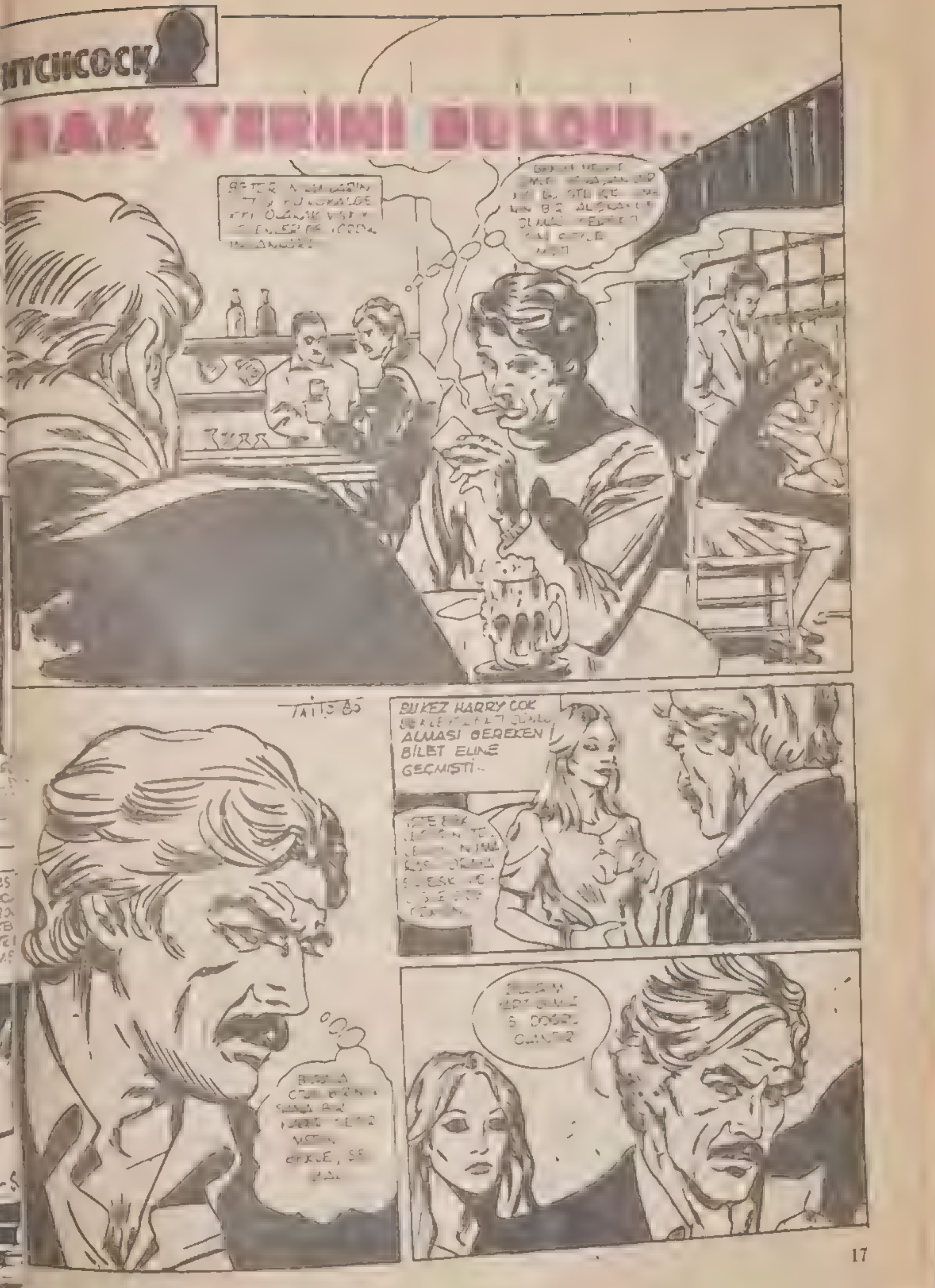
Böylelikle Harriet Tubman, hallerinin gerçekleştiğini görmüş luyordu. Ama o zenciler ve zenci zgürlüğü için açtığı kampanyayı ürdürdü. 1913 yılında, ölümünden emen önce şöyle söylemişti:

"Çok düşündüm ve karar verdim. Benim yalnızca iki şeye hakkım var. Biri özgürlük, öteki de ölüm."

Hepsi aç, üşümüş ve yorgundular. Ama önlerindeki kadını körü körüne izliyorlardı. Çünkü bu kadın onların tek kurtuluş umuduydu.

ÖLDÜRMEK İSTEMEM, OYUN DEĞİL!
TANRIM, ONU NASIL DA ÖLDÜRMEK İSTİYORDUM.
İŞTE BAŞIMA BAKIN NELER GELDİ, BAY BERG!
PEKİ, BU OLAYI İNCELEYECEĞİM. SABAH TIKLARINI SAĞLAYACAĞIM. YİNE GEÇ KALIRSAN YANINDA GÖRÜŞELİM
ÖLDÜRME İSTEĞİN MANTIKLA AÇIKLANAMAZ! ÇOK GEÇ! MADEM Kİ BU KADAR ÖYLE DÜŞÜNÜYORDUM. AMA KONTROLLERİNİN BU İŞİ PARA İÇİN YAPTIKLARINI ANLAYINCA, DİĞER ALMA YÖNTEMİNİ SEÇ... NA DANIŞMALI.
YETER ARTIK BU TEHDİTLER! MİMİ BİLE DÖ KAMAZSIN! HEPSİ KAYDETTİ!
HER ŞEYİ BİTİRİR SANIYORSUN HERHALDE?
SALİYA ... 50 DOLAR...
SEDİTA
SEVGİLİ WILLIAM, ÇOK GÜÇ BİR OLAYDAN SÖZEDİLİYOR. BU ADAM DELİLİĞİN SINIRINDA...
POLİSİ UYARMAMIZ GEREKMİYOR MU?
GERÇEKTEN WILLIAM, ONU BİR DAKİKA BİLE YALNIZ BIRAKMAYACAĞIM.
BEN DE AYNI ŞEYİ DÜŞÜNÜYORDUM. BU AKŞAM BİR KÖŞ FENSANS İÇİN LOS ANGELES'E GİDİYORUM.
ERTESİ AKŞAM BERG'İN EVİNDE
FELAKET KOMSER! YATAK ODASINDA BIÇAKLANMIŞLAR! BİR SÜREDİR AYRI ODALARDA YATIYORDUK! İÇERİ GİRİNCE, ONU BU HALDE BULDUM!
BANDI DİNLEDİK BU ADAMI ARIYORUZ UMARIM BULACAĞIZ
ŞİMDİLİK HAYIR, MARHA. SANA BENİ ÇALIŞIRKEN RAHATSIZ ETMEMENİ SÖYLEMİŞTİM
AMA ÇAYDAN SÖZEDİYORSUNUZ HAYATIM!
GELECEK SEFER ATARIM DİŞARI! SANA ARTIK İHTİYACIM KALMADI
TEŞEKKÜR EDERİM, YOKSA BUNLAR BENİ DE HAPSA KEŞLER
SÖZ DİNLEMEZSE DÖVERİM SİZİ!
BAY W. LLIAM? O NEREDE?
LOS ANGELES'E BİR KONFERANSA GİTTİ
NİÇİN BAY BERG BİZİ ZAMANINDA UYARMADI..
O BİR PROFESYONELDİ. SİZİLİ POLİSTE SANDIĞINIZDAN DAHA ÇOK TUTUYORDU
DAHA İHTİYATLI OLMASI GEREKİRDİ
HÂLÂ İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMADIM.

ERTESİ AKŞAM, BİR BARDA
KOCAM BERG'İN ACI ÖLÜMÜ İÇİN GÖNDERDİĞİNİZ ÇİÇEKLER VE BAĞLILIK MESAJLARI İÇİN CANDAN TEŞEKKÜR EDERİM
GERÇEKTEN HARİKA BİR KADIN.
BU ÇILGIN KATİL YAKALANANA DEK, BENİM DE HAYATIM TEHLİKEDE... ŞÜKRANLAR... MARHA BERG...
BİR DE "SENİ SEVİYORUM"U EKLEYEBİLİR MİSİNİZ?
HAYHAY BAYAN



BU KEZ HARRY ÇOK
ALMASI GEREKEN BİLET ELİNE GEÇMİŞTİ..

HARRY TELEFONU ÇEVİRİR VE BEKLER

ALO, SOSYAL SERVİSLER AGENTASI?

SİZDEN BİR GEYRİCA EDECEKTİM

EVET ŞİMDİ BU NUMARAYI UNUTMA VE SANA SÖYLEYECEĞİM YENİ NUMARAYI EZBERLE

PEKÂLÂ!

AKŞAMÜZERİ HARRY BULUŞMA YERİNE GİDER..

BİR HAPİSANEYE BENZİYOR

BEN BİR POLİSİM VE KENDİMİ BİR İNSAN GİBİ DAVRANDIĞIMI HİSSEDİYORUM

HER İTİRAFIN BELLİ BİR CEZA VERİLMEDEN ÖNCE İNCELENMESİ GEREKİR

HOŞGELDİNİZ BAYIM, BUYRUN

MANASTIR BURASI.

ADAM HARRYE BABACAN BİR TAVIR LA GÖRÜNMEKTEDİR

POLİSLİK GÖREVİMİZDEN DOLAYI SİZİN HAKKINIZDA PEKÇOK ŞEY BİLİYORUM.

KİŞİSEL DÜŞÜNCELERİM BENİ BURAYA GETİRDİ

BURAYA DEK GELİP BİZİ DE KARŞINIZA ALMANIZIN GERÇEK NEDENİ BU DEMEK.

BENİM İÇİN NE YAPABİLİRSİNİZ?

BİZLER ZAYIFLARIN VE DOĞRU YOLDAN ÇIKMIŞLARIN SERVİSİNDEYİZ.

SENİNLE EVLENMEK İSTİYORUM

KISA HİKAYE

YALAN SÖYLEYEN PUSULA

● Bear adasının manyetik kayaları Howe gemisinin pusulasını etkilemiş, geminin sulu bir mezara sürüklenmesine neden olmuştu.

HOWE adlı trol gemisi Kuzey Buz Denizi'nin ağır suları üzerinde düzenli biçimde ilerlemekteydi. Bir Kasım sabahıydı. Saat henüz dört olmasına karşın, tayfalar birer ikişer uyanıp işbaşına geçiyor, trolu yalnız bırakmamaya çalışıyorlardı.

Birden küçük gemiyi sanki dev bir el yakaladı, onu koca bir dalganın sırtına bindirip ileri doğru uçurdu ve saklı duran kayaların üzerine, güммm diye çarptırdı. Geminin projektörü, bir kaç metre ilerde, karşılarına duvar gibi dikilmiş koskoca bir kayayı da gösteriyordu.

"Bear adası!" diye haykırdı tayfalardan biri. "Bear adasına tosladık!"

Norveç'le Spitzbergen arasında bulunan bu kaya kümesi, kötü ününe lâyık olaylar çıkarmakta birinciydi. Bu kayalarda bol demir rezervi olduğu için pusulaların manyetik göstergesini etkileyip gemicileri yanıltıyordu. Howe gemisi de yalan söyleyen pusulanın kurbanı olmuştu. Kaptan McGregor, 15 kişilik tayfa grubunu dümen başına toplarken makine bölümünü su basmış, dışarıya buharlar ıslık çala çala sızmaya başlamıştı. Birden ışıklar da söndü. Fakat telsizci Turner, pilli cihazda SOS çağrısını vermeyi gene de başarmıştı.

Gün boyunca çağrıyı alan öteki trol gemileri orada akıp duruyordu, pek bir yardımları olamıyordu. Çünkü dalgalar Ho-

we'u alçak bir kayanın üstünden c tarafa aşırtmışlardı. Bu kayayı aşma çabaları sonuç vermediği gibi, Howe'a bir halat atmayı da kimse başaramadı.

Bu facianın yer aldığı 1931 yılında adada oturanlar yalnızca bir kaç kişiydi. Adanın kuzey kıyısındaki telsiz istasyonunu yöneten bir kaç Norveçli kalıyordu orada. SOS çağrısını onlar da duymuş, Kuzey Buz Denizi'nin aralıksız karanlığı içinde Howe'un yerini saptayabilmek için uzun süre boş yere uğraşıp durumuşlardı.

Saatler geçtikçe, durmadan dalgaların dövdüğü küçük tekne giderek yüksek kayaya daha çok yaklaşıyordu. Gerçi Norveçli telsizciler olayın yerini bulup gelememişlerdi ama, kurtarmaya gelen trol gemilerinden Elif King'in kaptanı gene de yüksek kayanın tepesinden girişilecek bir kurtarma eyleminin bu işi çözümleyebileceğini düşündü.

Yanına kendi adamlarını ve birkaç başka yolcuyu alarak daha doğudaki sakin bir yere yanaştı, oradan Norveçlilerle ilişki kurdu. Telsizciler hemen bir ekip çıkardılar. Ekip batıklıklardan ve kayalıklardan geçerek, Howe'un bulunduğu yere ilerlemeye başladı.

İlk girişim başarısızlıkla sonuçlandı. İkincisi de öyle. O zamana kadar aradan iki gün geçmiş bulunuyordu. Howe'un telsizinde hayır kalmamış, tayfaları açlık ve susuzluktan bitkin hale gelmişti. Geminin neredeyse parçalanacağının da farkındaydılar. Bu arada kurtarma ekipleri üçüncü bir girişime hazırlanıyorlardı. Zamanın tükenmek

Saatler geçtikçe, durmadan dalgaların dövdüğü küçük tekne giderek yüksek kayaya daha çok yaklaşıyordu.

üzere olduğunun bilincindeydiler onlar da.

Üçüncü gün geldiği zaman Howe'daki gemiciler umutsuzluk içindeydiler. Öğle sıralarında hafif bir gün ışığı belirdiğinde, tayfalardan biri başını kaldırıp yüksek kayanın tepesine doğru baktı ve bir çığlık kopardı. Alaca karanlıkta, tepedeki insanların gölgelerini görebilmişti. Kurtarıcılar bulmuşlardı onları.

İpler sarkıtıldı, tayfalar birer birer yukarı çekildi. Denizde kurtarma destanları tarihine yeni bir sayfa daha eklenmiş bulunuyordu.

HARRY ONU BEKLIYORUM BILE
O HALDE YALNIZCA BENI SEVMELISIN
BIR SURE IÇIN SAKINLEŞMIŞTI OYSA, BIR GUN EVE GELDIĞIMDE
BIR MEKTUP VARDI.
HAREKETE GEÇMELERINDEN ÖNCE ŞEFLERINI GÖRMELIYIM
GIUSY'NIN ADINI VERDIM ÇUNKI ÖNEMLI OLAN ONLARI ŞUPHEYE DUŞURMEMEK
BU BANA KARŞI ÇOK AGIR BIR DARBE OLDU BAŞKA BIR INSAN OLDUM, BURAYA GELMEMDE TEK SEBEP GIUSY'NIN
ANLIYORUM
SIZE BIRŞEY OGUTLIYEYIM IŞI DERS VERIR BIR ŞEKILDE ÇÖZUMLEYIN
AH!

BU ARADA BİRİSİNİN KAPIYI AÇMAKTA OLDUĞUNU FARKINA VARMAD

HARRY ONLARI GÖRDÜĞÜNDE İŞİSTEN GEÇMİŞTİ BİLE

SİLAHIN NEREDEYSE BİZE VER

AMA

YANLIŞ BİR İŞ YAPIYORSUNUZ

AJANS HİÇ BİR ZAMAN YAPMAZ!

HARRY'NİN ANİDEN AKLI KARIŞIR

ADIMI GİZLİ VERMİŞ OLMALI

BU YÜZDEN BİZE HARİKİN YERİNİ BULMADAN ÖNCE KONUŞABİLMEMİZ İÇİN TELEFON NUMARANI VERDİ

AMA BÖYLE BİR İŞİN İÇİN [illegible]

SANA KARŞI [illegible]

OHH HAYIIR!

SEN GERÇEK SUÇLUYDUN. HAK YERİNİ BÖYLECE BULDU

HITCHCOCK

MÜZİSYENİN ÖBÜR YÜZÜ

SAN FRANCISCO'NUN UÇAKTAN GÖRÜNÜŞÜ, GEORGE MORRIS İÇİN DOYULMAZ GÜZELLİKTE BİR GÖSTERİYDİ.

DEDİKLERİ KADAR VARMIŞ... BURASI GERÇEKTEN CENNET GİBİ...

ADRES PEK AÇIK DEĞİLDİ GEORGE EVİ ARARKEN ZORLANDI

GARİP BİR YER AMA, ARADIĞIM İNSANI DA BULMAK ZORUNDAYIM

VİLLANIN BAHÇESİNE GİRDİĞİNDE YERE DÜŞMÜŞ BİR ŞEY GÖRDÜ.

BİR ARP TELİ. KİM ÇALIYOR ACABA?

EVE YAKLAŞTIĞINDA ÇOK GÜZEL BİR MÜZİK DUYMAYA BAŞLADI.

OLAĞANÜSTÜ! BENİ BEKLEYEN ŞEY BU MU ACABA?

MÜZİK, GEORGE'U ÇEKER GİBİYDİ.

SANKİ BİR MELEK ÇALIYOR

NOTALAR LIÇSIZ BUCAKSIZ BİR ÇAĞLAYAN GİBİ DÖKÜLÜYORDU

CENNETİ ANIMSATAN BU MÜZİĞİ ÇALAN BENİM MELEĞİM OLMALI.

KAPIDA BELİREN ADAM KARARLI VE SERT GÖRÜNÜYORDU

KİMSİNİZ? NEREDEN GELİYORSUNUZ?

ŞU ANDA ARP ÇALAN "USTA"YLA KONUŞMAK İSTİYORUM. BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ...

BEN KOCASIYIM KARIMLA SEYLE KONUŞMAK İSTEMİYORUM. LÜTEN GİDİN!

KOŞULLARINIZ NE OLURSA OLSUN EŞİNİZLE GÖRÜŞMEKTE DİRERİM

BURADAN GİDİN, YETER!

KARINIZLA GÖRÜŞMEDİKÇE GİTMEYECEĞİM! SİZ ENGEL...

BİZİ RAHATSIZ EDECEK YAZILARDAN EVLİLİĞİMİZİ KORUMAK ZORUNDAYIM.

MARTİN KİMİNLE KONUŞUYORSUN?

GEORGE, KIRILACAK GİBİ NARİN VE İNANILMAZ GÜZELLİK KARŞISINDA BİR SÜRE KONUŞAMADI...

SAYIN BAYAN, ARP ÇALIŞINIZI DİNLEDİM VE ÇOK ETKİLENDİM. SİZİNLE KONUŞMAYI ÇOK İSTİYORUM.

İSTERSENİZ DAHA SONRA DA KONUŞABİLİRİZ.

KADIN ARPIN BAŞINA OTURUP ÇALMAYA BAŞLADI

KADIN VE MÜZİK... İKİSİ DE ÇOK GÜZEL

NOTALARI TATLI VE HAFİFÇE ELLERE DOKUNUYORDU

BU KADIN BANA SANS GETİRECEK!

MÜZİK BİTTİĞİNDE GEORGE GENÇ KADINA DOĞRU İLERLEDİ...

GEVGİLİ BAYAN, SİZ BÜYÜK ORKESTRALAR EŞLİĞİNDE ÇALMALISINIZ

ÇOK SAĞOLUN ABARTIYORSUNUZ

YOK CANIM, ABARTMA DEĞİL! SİZİNKİ GİBİ BİR MÜZİĞİ ŞİMDİYE DEK DİNLEMEDİM

BOŞUNA LİSA, BU BAYI DİNLEME LÜTFEN!

BEN NEW YORK'UN EN BÜYÜK SANAT AJANSININ SAHİBİYİM SİZE ÜN VE ZENGİNLİK ÖNERİYORUM!

MARTİN DENEMEK İSTİYORUM

LİSA, BU TEHLİKELİ OLUR SAĞIN BİR YAŞANTIMIZ VARDI. SEN BİR ARPA, BENDE SANA SAHİPTİM

BU EĞLENCELİ DEĞİL, İSTEMİYORUM

EĞER KARAR VERDİYSEN, BAŞA HER ŞEYİ ANLATIYORSUN

HAKLISIN MARTİN BELKİ DE BİZE YARDIMCI OLUR BENİ YIPRATAN BU UZUN YALNIZLIĞA

EMİN OLUN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM

BÖYLELİKLE BENİM KISKANÇ BİR KOCA OLMADIĞIMI VE SADECE ONU KORUMAYA ÇALIŞTIĞIMI ANLAYACAKSINIZ

KÜLLERDEN YÜKSELEN ANIT

1666 yılında Londra'yı hemen hemen tümüyle mahveden yangın, bugün çok dikkati çeken bir anıt tarafından simgelenmektedir. Anıt, yangının başladığı fırıncı evinin yerine dikilmiş bulunmaktadır.

BİR İngilize yol sorduğunuz zaman, size cevap olarak, "Anıtın oradan sola dönün," ya da, "Anıtın karşı tarafına yürüyün," diyecektir. Bir İngilizin gözünde böyle bir açıklama her şeye yeterlidir, çünkü söz konusu anıt, 60 metreden yüksek bir sütun olup, kimsenin gözünden kaçabilecek bir şey değildir.

İngiliz için "Anıt" kelimesi, bir tek şeyi anlatır: O da Büyük Yangın'ı anmak amacıyla 1671-1677 yılları arasında dikilen sütundur.

Bu yangının İngilizlerin belleğinde böylesine yer etmesinde de şaşılacak bir şey yoktur. Çünkü bu yangın, üç günden kısa bir süre içinde 89 kiliseyi, Guildhall adlı koca binayı, düzinelerce hastaneyi, okulu, kütüphaneyi ve 13.200 tane de evi silip yok etmiştir. Surlar içinde kalan eski kentin beşte biri yanıp yıkılmış, tarihçiler açısından çok önemli olan büyük bilgiler kayıplara karışmıştır. Ama beri yandan kent sağlığı düşünüldüğünde, belki de iyi olmuş demek gerekir.

Büyük yangın, 3 Eylül 1666 Pazar sabahı, Pudding Lane'de başlamıştır. İlk çıktığı bina, Bay Faryner adlı birine aittir. Önemli bir adamdır Faryner. Kendisi Kral'ın ekmeklerini pişiren fırıncıdır. Yangın çıktığı anda kendisi evde yoktur. Cumartesi geceyarısı kalkıp fırınına gitmiştir.

Gerçi olay, günümüzden 300 yıl önce yer almıştır ama, nasıl olup bittiğini epey ince ayrıntılarına kadar bilmekteyiz. Bunun nedeni, olayları o zamanın en usta iki kayıtçısının bir kenara yazmalarıdır. Bunlardan biri John Evelyn, öbürüyse Samuel Pepys'dir. Donanma Komutanlığında görevli olan Pepys, izin alıp Londra köprüsüne kadar yürüyüş yapmış, gördüklerinden şaşkına dönmüştür.

Yangın sokaktan sokağa yayılmaktadır. Bu haliyle tıpkı bir orman yangınını andırmaktadır. Ara sıra, yağ veya alkol bulunduran yerlere bulaştıkça büyük

[illegible] Londra [illegible] hâlâ bir kısım alevler [illegible] Tha- [illegible] Nehri'ne kaçabilmek için [illegible] lerini yemektedir.

Pepys, hemen Whitehall Sarayı'na yöneldi. Kral'ın huzuruna çıkıp gördüklerini ona bir bir anlattı. O sırada İngiltere'de Kral İkinci Charles hüküm sürmekteydi. Kral ona durumu Belediye Başkanına anlatmasını söyledi. Ayrıca yangının yolu üzerinde bulunan bütün evlerin yıkılması için de emir verdi. Şansları yaver giderse, alevler aralıklı yerlerden karşıya sıçrayamazdı. Derhal orduya haber verildi. Kısa zamanda koca sokaklar barutla havaya uçurularak felâketin yayılmasına engel olunmaya çalışıldı. Bu arada St. Paul Katedrali de yanmaya başlamıştı. Bu kilisenin damı kurşundandı. Eriyen kurşunlar akıyordu. Az sonra Ludgate Tepesinden aşağı kesimlere doğru, sokaklardan lav gibi sıcak kurşunlar akmaya başladı.

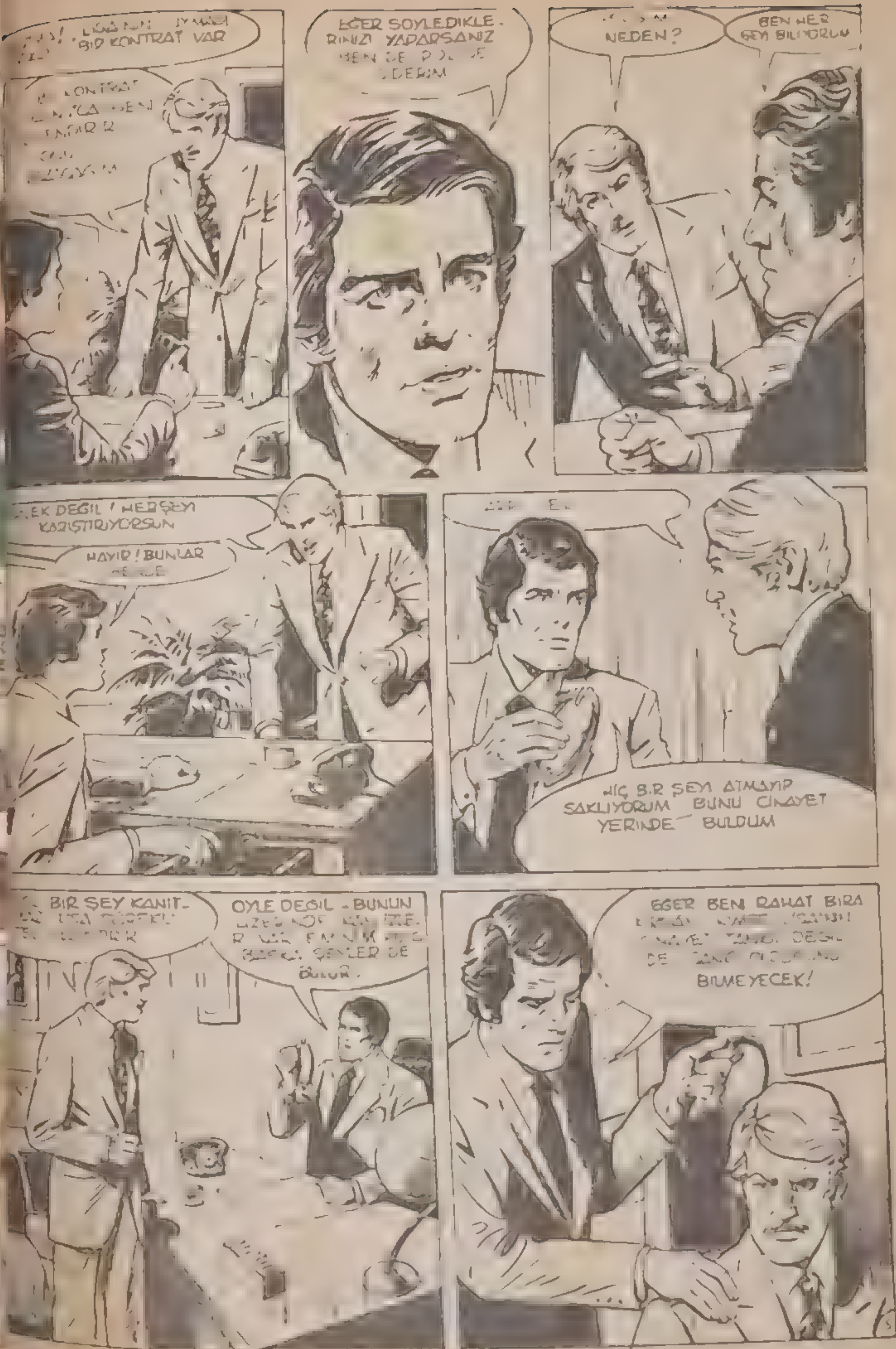
Dünyanın bu en pahalıya patlayan yangınında galiba en akla yakın kurban, kralın fırıncısı Faryner'di. Ne de olsa, yangın onun evinden çıkmıştı. Ama adamın şansı vardı. Her nasılsa, evinden çıkarken orayı güvenli bir durumda bıraktığını kanıtlamayı başarmıştı. Bu yangının birisi tarafından bilerek başlatıldığı kanısında olduğunu söylüyordu. Bir fırıncıya böyle bir kötülüğü kimin yapmak isteyeceği çok kuşkuluydu elbette. Ama tam o sırada Rouen Bölgesinden Robert Hubert adlı bir Fransız papazı ortaya çıktı ve bu büyük suçu üzerine aldı. Üç yardımcısıyla birlikte, yanan bir topu uzun bir sopanın ucunda [illegible] uzattıklarını söylüyordu. Ayrıca bu planın Fransa'da, çok yüksek rütbeli kişiler tarafından hazırlandığını da ileri sürmekteydi.

O sıralarda İngiltere'de Katolik dinine karşı duygular pek yaygındı. Bu yüzden İngiliz halkının çoğu, bu Fransız suçlamasına pek çabuk inanmak eğilimindeydiler. Fakat o sırada, papazı Fransa'dan İngiltere'ye getiren geminin kaptanı ortaya çıktı ve çılgın papazın, İngiltere'ye ancak yangın başladıktan iki gün sonra ayak bastığını anlattı. Zaten iyice deli birisiydi bu papaz. Ne var ki, bu bilgiler Hubert'i kurtarmaya yaramadı. Çünkü işin aslı öğrenilinceye kadar Hubert çoktan asılmış bulunuyordu.

Anıt ilk dikildiğinde, üzerine "Bir Protestan Kentini yakan Papalık komplosu"nu suçlayıcı bir yazı konmuştu. Sonradan İngiltere'nin Katolik Kralı İkinci James, başa geçtiğinde bu yazıyı kaldırttı. Yazının kalkmasına karşın, düşmanlık hâlâ devam ediyordu. Ancak 1831 yılında, Üçüncü William tahta geçtiği zaman ortadan kaldırılabildi.

Anıtın tepesinde, altın bir çanak içinde alevler görülmektedir. Sütunun dip tarafındaysa kabartma biçiminde bir kadın vardır. Bu kadın Londra'yı temsil eder. Tedirgin bir halde, yıkıntıların arasında dolaşmaktadır. Bir zamanlar belki bu tabloyu ciddî bulanlar olmuştur. Ama bugün bu görüntü her turistin gülümsemesine neden olmaktadır. Çünkü tabloda Kral İkinci Charles'in kadını kurtarmak üzere ona doğru koştuğu da gösterilmektedir.

LİSA BİR GENCİN ÖLDÜRÜLÜŞÜNE TANIK OLMUŞTU VE KATİL SUREKLİ LİSA'YI ARIYOR.
BENCE EN İYİSİ HEMEN BURADAN ÇIKMAK EN GÜVENİLİR ŞEY KALABALIK ARASINDA OLMAKTIR.
BAY HAKLI MARTİN HEMEN GİDELİM.
HAYIR, BEN BURADA KALIYORUM. SENİ BAŞKALARIYLA PAYLAŞMAK İSTEMEM!
ÖZÜR DİLERİM
İSTEDİĞİN ZAMAN
OLACAĞIM
EŞYALAR HAZIRLAYIN TERİM HER
SİZE YARDIMC OLACAK
ARTIK LİSA ÜNLÜ VE ZENGİNDİ... KONSERLERİ SALONLARI DOLDURUYORDU. KONSERLER BİRBİRİNİ İZLİYOR...
...BU ARADA GEORGE BÜYÜK KAZANÇ SAĞLIYORDU.
ARTIK YORULMAYA BA LADI. HALK BUNU A MADAN, LİSA'DAN YE CE YARARLANYA
MARTİN DURUMUN FARKINDAYDI...
ÇOK GEÇ OLMADAN NEW YORK'A GİTMELİYİM.
MARTİN NEW YORK'A VARDIĞINDA ONU BİR SÜRPRİZ KARŞILADI
LİSA'YI GÖTÜRMEK Mİ ÇOK GARİP!
LİSA BU ŞEKİLDE DEVAM EDEMEZ SONRA ÇOK GEÇ OLACAK..


BİR KONTRAT VAR
EĞER SÖYLEDİKLERİNİZİ YAPARSANIZ
NEDEN?
BEN HER ŞEYİ BİLİYORUM
DEĞİL! HERŞEYİ KARIŞTIRIYORSUN
HAYIR! BUNLAR
HİÇ BİR ŞEYİ ATMAYIP SAKLIYORUM BUNU CİNAYET YERİNDE BULDUM
BİR ŞEY KANIT
ÖYLE DEĞİL - BUNUN
EĞER BEN RAHAT BIRA
BİLMEYECEK!

HAYIR, BUNU YAPAMAM. LİSA'YI BANA GERİ VERMELİSİN!

BU İNADIN BENİ KUŞKULANDIRMAYA BAŞLADI.

ARTIK, GİDEBİLİRSİN!.. LİSA'YI VE BENİ RAHAT BIRAKIRSAN İYİ EDERSİN.

PEKİ, SEN BİLİRSİN!

MORRIS KENDİ KENDİNE GÜLÜMSEDİ... LİSA'YI SEVMEYE Mİ BAŞLAMIŞTI?

LİSA'YI MUTLU EDECEĞİM

BİRDEN BOYNUNDA BİR HAREKET SEZDİ.

HEY!

KIPIRDAYAMADI BİLE.. BOĞAZINI SIKAN BİR ÇİFT EL VARDI... VE BİR DE ARP TELİ!

MORRIS YERE YIKILIRKEN, KARAN SİNSİCE GERİLEN BİR YÜZ BELİRD

HITCHCOCK

2 CANAVAR

JOHN'LA MARY DUNCAN, NEW YORK CENTRAL PARK'TAKİ EN GÜZEL HAYVANAT BAHÇELERİNDEN BİRİNDE BEKÇİYDİLER

MARY, KAPLANLARIMIZ ÇOK ZAYIF! BİR DER, BİR KEMİK KALDILAR!

ONLARI İYİ BESLEMELİYİZ, AMA HAYVANAT BAHÇESİNİ KAPATMAK İSTEDİKLERİNİ DE UNUTMAYALIM

SEBEBİ ÇEVREYE KALMAN KÖTÜ KOKU VE TÜREYEBİLECEK BULAŞICI HASTALIK KORKUSU.

HAYVANLARIMIZ ARASINDA NE MUTLUYDUK DEĞİL Mİ JOHN?

MARY, PORTLAND'DAKİ TANIŞMAMIZI HATIRLA-SIN A!

KÖTÜ ANILARIMIZA BİR MESAFE KOYMUŞTUK; OYSA YA ŞİMDİ?

ŞİMDİ ÇOCUKLARIMIZ GİBİ OLAN KAPLANLARIMIZ, DÜŞÜNMELİYİZ

BESLEYİCİ GIDA MALZEMESİ BULMALIYIZ.

CENTRAL PARK, AGAÇ VE BAHÇELERİYLE GİZEMLİ BİR YERDİ.

NE VAR Kİ GECELERİ ACAİP OLAYLARA SAHNE OLURDU BU PARK..

DÜN GECE YİNE BİR KADIN OLDÜRÜLMÜŞ PARKTA!

KURBAN DUL BİR KADINMIŞ.

İKİ AYDA ÜÇ KADIN ÖLDÜRÜLDÜ! BİR HAYVAN OLSA GEREK BU.

KURBANLARININ IRZINA GEÇTİKTEN SONRA İŞKENCE DE YAPAN BİR SAPIK BENCE

HOŞÇA KALIN EFENDİM!

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ GREGORY.

HAVA NEREDEYSE KARARACAK, GİDEYİM ARTIK!

GÜNEŞ BATINCA, ÇEVREDEKİ GÖKDELENLER KARANLIĞA BÜRÜNMÜŞTÜ.

YEĞENİM OLMASAYDI, BURAYA ADIMIMI ATMAZDIM.

PARKTA HER YANA SİS ÇÖKMÜŞTÜ...

SİSİN BEDABER CANTRAL PARK

BU İKİ AYDA İŞLENEN DÖRDÜNCÜ CİNAYET!

AAAH!

HERKES KENDİ SORUNLARIYLA UĞRAŞIYORDU...

MARY, BU LEZZETSİZ BULAMACI HAYVANLARIN YİYECEĞİNİ SANMIYORUM.

TAZE ET DE HER ZAMAN BULAMIYORUZ

BIZDEN İŞİ HEMEN BIRAKMAMIZI İSTEYECEKLER!

BÜYÜK GÜNAH SAYILMALI BU

BAŞKA BİR ÇÖZÜM YOLU BİLİYOR MUSUN?

KAPLANLARI KURTARMAK İÇİN HERŞEYİ BIRAKACAK!

BU ARADA GREGORY, YENİ KURBANININ PEŞİNDEYDİ

YENİ KURBAN ADAYI DA, ESKİLERİ GİBİ AYNI ÖZELLİKLERİ TAŞIYORDU.

ÖLDÜRDÜKLERİ İÇİNDE KARISI WANDA'YA BU SARIŞIN KIZ KADAR BENZEYEN YOKTU... WANDA, SAPIĞIN İLK KURBANIYDI

AAAH!!!

KURBANLAR BEŞE YÜKSELDİ DOKTOR! YA MANYAĞI YAKALAYACAĞIZ YA DA İSTİFA EDECEĞİZ!

BÜTÜN GÜNÜ PARA GEÇİRMEMİZE GEREKECEK ALBAYIM!

BİR GÜN DAHA HİÇBİR ŞEY EDEMEDEN GEÇTİ! NE YAPALIM? O MANYAK!

...ÇOK GÖLGELERLE DOLUYDU VE KENDİ GÖLGELERİNİN İÇİNE DALMIŞTI.

GRRR GRR

MANYAKLAR NİÇİN ...

Son

KISA HİKAYE

HAVUZDAKİ CANAVAR

WİLLİE John McCorcoran, kayalar arasında oluşmuş küçük havuzun yeşil sularına dikkatle baktı.

Willie John, sabah gazetelerini dağıtırken binecek bir bisikleti olmasını çok isterdi ve işte yeşil suların dibinde de bir bisiklet yatmaktaydı.

Ama canlı bir bisikletti bu. Kıskaçları otuz santim boyunda, kabuğu mavimsi siyahtı. Kafasından kırmızı duyargalar uzanıyor, suyun içinde kımıldayıp duruyordu.

Aslında bir istakozdu bu. Willie John'un ömründe gördüğü en büyük istakoz. En azından dört kilo gelirdi. Kilosu bin lira olsa, dört bin lira ederdi. Jimmy Joe O'hara da o eski bisiklet için tam bu fiyatı söylemişti.

Willie John, istakoza, "Seni nasılsa yakalayacağım!" diye seslendi.

Ama bu sözler boş tehditten öte gitmiyordu. Koca Mavisırt'ı yakalamak için tam bir haftadan beri uğraşıyordu çocuk. İstakoz sepetini yeleyip sarkıtmış, Mavisırt hiç aldırmamıştı. Uzun bir değneğe telden kanca bağlayıp onunla çekmeye de çalışmıştı, Ama tel hayvana değmez, istakoz hemen kaçıp saklanmıştı. Jet hızıyla sırtüstü yüzerek. Aynı değneğe çift uçlu mızrak bağlayıp onunla da bir deneme yapmıştı Willie John.

Mavisırt, mızrağın kendisine birkaç santim yaklaşmasını bekledikten sonra kayanın arasındaki yarıktan girip kaybolmuştu. Yuvası oradaydı.

Willie John, dedesinin kulübesine döndüğü zaman yaşlı adama istakozlar hakkında sorular sormuştu. Dedesi, gençliğinde çok ünlü bir istakoz avcısıydı. İrlanda'nın kuzeyinde küçük bir balıkçı kasabası olan Glengurlie'nin en ünlü istakozcusu oydu.

"Benim avlandığım zamanlarda tavşanları yem olarak başarıyla kullanırdık," dedi dedesi. "Ama ayna da kullanabilirsin."

"Ayna mı? Herhalde şaka ediyorsun!"

"Etmiyorum. Başka yemler kâr etmediği zaman ayna kullandığımız çok olmuştur. Onları çeken şey aynanın pırıltısı mı, yoksa kendi çirkin suratlarının görüntüsü mü, orasını pek bilemeyeceğim. Ama işe yarıyor!"

Dedesinin şaka yapıp yapmadığından emin olamayan Willie John, yine de bir ayna kırığı bulup istakoz sepetinin dibine yem diye yerleştirdi ve bir deneme yaptı. İstakoz hemen kovuğundan çıktı, sepetin çevresinde dolanmaya başladı. Willie John çok heyecanlanmıştı. Ama hayvan sepete girmedi. Çocuk iki gün daha aynı işi[illegible] ne devam etti ama istakoz serbest kalmayı başardı. Bisiklet de dükkânda, satılmadan onu bekliyordu.

Derken bir sabah Willie John gazeteleri dağıtırken bir hata yaptı. Öfkeli Kaptan Burke'nin gazetesini vermeyi unuttu. Ama Kaptan onu unutmadı. Gazetenin bürosuna uğradığında çocuk, Kaptanı orada buldu.

"Böyledir bu işler," diye tersleniyordu yaşlı adam. "Emin olmak istersen, malını gidip kendi elinle alacaksın."

Bu sözler çocuğun aklında bir şimşek çakmasına neden oldu. Havuzun başına döndüğü zaman ne yapması gerektiğini çok iyi biliyordu. Üzerinde mayosu vardı. Suyu dalgalandırmadan, yavaşça kendini havuza bıraktı. Kollarını ve bacaklarını rahat bir tempoyla oynatarak dibe doğru daldı. Bekleyecek miydi istakoz onu? Korkacak mıydı? Havuzun canavarı, çocuğun yaklaştığını son ana kadar fark etmedi. Tam Willie John'un eli o koca sırtı yakalamak üzere uzandığı anda hayvan hareket etti.

Kuyruğunun güçlü bir hareketi, onu bir anda kovuğundan içeri atmaya yetti. Geri geri.

Ama Mavisırt pek de tam anlamıyla saklanmış sayılmazdı. Kuyruğu kovuğun içinde olsa bile, tüm vücudu içerde değildi. Oracığa yatmış, duyargalarını dışarıya uzatmıştı.

İlk tehlikeyi sezdiği anda yuvasının karanlığına kaçıverecekti. Ne var ki, Willie John'un gerçek bir tehlike olup olmadığından henüz pek emin değildi hayvan. Duyarganın bir ucu yavaşça çocuğun yüzüne değdi, çocuk içgüdüsel bir hareketle duyargayı yakaladı ve... çekti.

Mavisırt, yavaşça ona doğru kaydı. Willie John hâlâ çekiyordu. Ama istakoz da çekiyordu. Tam çocuk onun koca sırtını yakaladığı sırada, hayvanın iri kıskacı da çocuğun sol bileğini yakaladı.

WİLLİE John istakozu yakalamıştı. Ama istakoz da Willie John'u yakalamıştı!

Kabuklu hayvanda, Willie John'un hiç tahmin edemeyeceği kadar büyük bir kuvvet vardı. Kendi ortamında, canını kurtarmak için dövüşüyordu. İnsan kadar kuvvetliydi. Willie John, tüm vücudunun o kovuğa doğru sürüklenmekte, çekilmekte olduğunu hissetti. Hayvan kovuktan içeriye kaydığı, kendi vücudunu kendi yuvasına sığdırdığı anda, Willie John'un işi bitik demekti. Kendini

kurtarma umudu kesinlikle yoktu.

Artık soluğu da tükenmek üzereydi. Hemen hemen bir dakikadan beri su altındaydı. Sulara umutsuz tekmeler atarak kendini istakozla birlikte yukarıya doğru yükseltmeye çalıştı.

Savurduğu tekme bir yere değdi, küçük taşlar bir kayanın üzerinden suyun dibine doğru yuvarlanmaya başladı. Bazıları hayvanın sırtına düştü.

İstakoz bunu yeni bir saldırı sanmıştı. Çocuğun bileğini bıraktı ve suyun içinde döndü.

Gerçi ciğerleri hava diye inliyordu ama, Willie John hemen yukarıya doğru yüzmedi. Hayvanı bir kere daha yakaladı. Bu sefer arkadan yaklaşarak sırtından yakaladı. Tam kıskaçlarının vücuduyla birleştiği eklemlerin gerisinden.

Mavisırt bu sefer çaresiz durumdaydı. Kancalarını geriye götüremiyor, kendisini kavrayan elleri yakalayamıyordu.

Willie John öne doğru uzattığı kollarında avını taşıyarak yukarıya doğru yükseldi.

Mavisırt suyun altında göze oldukça büyük görünüyordu ama, karaya çıktığında daha bile büyüktü.

Çocuk tam eve doğru yola çıkacağı sırada, dönüp havuza bir daha baktı. Havuz güneşin altında ateş saçan bakışlarını ona doğrulttuğunda, garip ve boş görünüyordu. Willie John bir an durakladı, kendi kendisiyle mücadele etti. Sonra içgüdüsüyle harekete geçti.

"Dön evine!" diye haykırdı, el
deki ağır yükü aceleyle, fikrini değ
tirmekten korkarak, suya fırlatm
di.

Mavisırt, suya büyük bir şapır
la çarptı. Çocuk kenara yakla
hayvanın sağ salim dibi buluş
seyretti. Ama daha adımını atar
gözüne başka bir şey çarpmıştı ..
vuzun kenarındaki kumlar üzer
parıldayan bir şey Eğilip alırken
zından uzun bir ıslık çıktı. G
mücevherden pek anlamazdı a
elinde tutmakta olduğu pırla
yüzüğün Mavisırt'tan çok daha
bir bisiklet satın alabileceğini
yordu.

NASIL gelmişti bu yüzük
raya? Acaba yıllar boyu
su altında beklemiş, istak
birlikte mi kıyıya çıkmıştı? Y
burada mı bekliyordu uzun sür
Belki, istakozun ayaklarından bi
takılmıştı! Belki o kavga sıra
düşmüştü! Willie John bunun
bını hiçbir zaman bilemeyec
Ama yine de yeşil suların bir
daha hükümdarı kesilen mavi
dostuna teşekkürlerini haykırma
oradan ayrılmadı!

ROY, ŞU KÖŞEDE BİR KOR BİLET SATIYOR GEL BİR TANE ALALIM

İŞTE ORADA ..AMA TA BİRAZ ACELE EDELİM

INDIANAPOLIS LOTTERY

BÜTÜN BİLETLERİ SATIN ALMAK İSTİYORUM

ROY ADAMA YETİŞİR

ELİNDEKİ BİLETİ BANA VERİRSEN SANA BİLETİ KİM ÖDEDİĞİN FARKINA İKİ MİSLİN VERİRİM

UZGUNUM BAYIM, SON BİLETİ BİRAZ ÖNCE BU BAYA SATTIM

NASIL? BENİM BİLETİMİ Mİ İSTİYORSUN?

BU BİLET BENİM UNUTTUYORSUN GALİBA

SABRIMI TAŞIRMA, SÖZÜMÜ DİNLE!

AL SANA!

TUMP!!

AKSİLİKTEN HOŞLANMAM, BİLETİ DE NASIL ALDIM AMA

GÜÇLÜSÜN ROY

BİRKAÇ GÜN GEÇTİĞİ HALDE ROY CİNSENE KULDUĞUNUN DEDİKLERİNİ DÜŞÜNMEKTEDİR

BU SENİN İÇİN KÖTÜ OLABİLİR

BU DÜŞÜNCE ROY'U YALNIZCA YATAKTA RAHATSIZ ETMEMEKTEDİR.

ROY İYİ MİSİN? NEYİN VAR?

İNDIANAPOLIS KOŞUSUNA AZ BİR ZAMAN KALDI, RADYO BİRİNCİ ÖDÜL İÇİN ÇEKİŞEN BİLETLERİN NUMARALARINI YAYINLIYOR

H SERİSİNDE 356719 NOLU BİLET, FREDDIE PERKINS TARAFINDAN KULLANILACAK OLAN 8 NUMARALI OTOMOBİLE BİR ESMİŞTİR.

BENİM BİLETİM BU

O ANDA CİNSENE BÜTÜN AYRINTILARI BİLMİYORDU.

İNDIANAPOLIS, YARIŞTAN BİR GÜN ÖNCESİ HAZIRLIKLAR YAPILMAKTA

HARİKA, 8 NOLU OTO MÜKEMMEL BİR ZAMANDA BİTİRDİ, EĞER YARIŞI O KAZANIRSA BEN DE KAZANACAĞIM.

VROOM

ŞANSLI KOŞININ BELLİ OLACAĞI GÜN GELDİ, AZ SONRA YARIŞ BAŞLAYACAK

MERHABALAR BURASI INDIANAPOLIS HOVAÇOK DURGUN YARIŞÇILAR PARKER, VATSEN, PERKINS, BILLINGS

UÇUCU AMA BİR ŞEY FARKETMEZ

BİLETİMİN KAZANACAĞINI HİSSEDİYORUM

TAK!

KISA HİKAYE

LONDRA'YI KURTARAN PATLAMA

ÇOK eski zamanlardan beri generaller, savaşları yeni ve duyulmamış silahlarla kazanmayı severler. Yıllar önce Hindistan, umudunu cephane yüklenmiş fillere, Amerikan sivil savaşındaki pek ilkel denizaltılara, I. Dünya Savaşındakiler ise o zamanlar daha pek ilkel olan tanklara bağlamışlardı. II. Dünya Savaşı başlamadan önce, Almanlar nükleer konularda araştırmalar yapıyor, şimdiye kadar bulunan silahların en öldürücüsü olan atom bombasını bulmaya uğraşıyorlardı.

Daha savaş çıkmadan önce, Alman fizikçileri kendilerini bu işe adamışlardı. Amerika'daki bilginler ise bu yeni buluş'ları duyunca, insanlığa en büyük zararı verecek bombayı kendileri bulmak için telaşla işe koyulduLar. Bütün dünya aynı amaç için çalışıyordu.

1939 yılında ülkelerin birbirine olan düşmanlığı açıkça gözükür hale gelmişti. Bütün devletler gizli istihbarat örgütlerini ve ajanlarını düşman devletlerin atom konusunda kendilerinden üstün olup olmadığını araştırmakta kullanıyor; herkes, herkesin yerini bilmek istiyordu. Böylece bir devletin bulduklarını diğerleri de öğrenmiş oluyordu. Örneğin savaşın ilk yıllarında İngiltere, Norveç'ten bazı haberler öğrendi. Alman işgal kuvvetleri bir hidroelektrik istasyonunun kurulmasını emretmişler ve deuterium oksit (diğer adıyla ağır su) üretiminin artırılmasını istemişlerdi.

Bu küçük bilgi parçası normal şartlarda önemsiz sayılabilirdi. Ama şu anda herkesin bildiği bir gerçek varsa o da deuterium oksitin atom bombası için en gerekli maddelerden biri olduğuydu. Birdenbire Norveç'teki hidroelektrik santrali dikkatlerin odak noktası haline geliverdi.

Bu santral dağlık, tenha bir bölgede, Hardanger Vidda'da kurulmuştu. Çok moderndi ve en yeni aygıtlarla donatılmıştı. 1940'ta Almanlar, Norveç'i işgal ettiklerinde nükleer uzmanların ilk işi bu güç kaynağını görmek olmuştu. Onlar için hazır gelmiş bir ödül gibiydi bu.

BELKI de buldukları onları hayal kırıklığına uğratmıştı. Gerçi bir miktar deuterium oksit üretiliyordu ama, bu işlem bir yıl sürüyordu. Sonunda da elde edilen çok azdı. Ama kısa bir süre sonra Norveç'teki İngiliz ajanları, Londra'ya yolladıkları haberlerde Almanların üretimi yılda 1500 kg'a çıkardığını bildirdiler.

Haberler üzüntüyle karşılandı. Deuterium oksit üretiminin artırılması ancak Almanların atom biliminde ilerlediklerini gösterirdi. Ama acaba bu işte ne kadar ilerlemişlerdi? Almanya'dan gelen haberlere göre, öyle önemli bir aşama yapılmamıştı henüz. Almanlar belki de öteki dünya devletlerinden daha ilerde değillerdi. Yapılacak tek şey yeni santrali gözaltında tutmak ve üretim artışından haberli bulunmaktı.

Bir casus için bu santral hakkında bilgi toplamak, her yerden uzak bir dağbaşındaki konumundan ötürü çok zordu. Santrale giden en ince patikalar bile Alman askerleri tarafından gündüz denetleniyordu. Burası bir elektrik santralinden çok, ussünü andırıyordu. İçeri giren s ütiz sağlık ve güvenlik muaerinden geçiriliyordu. 1942'de ra'ya giden haberler bu sefer en çok üzüntü vericiydi, çünkü terium oksit üretimi yılda beş varmıştı.

u haberler, İngiliz Hava Kuvvetce santrali derhal havaya uçurı için emir verilmesine yol açtı. bunu söylemek, yapmaktan çok kolaydı tabii. Alman uçaksaları bir yana, zaten santral öyle yere yapılmıştı ki, çevresi onu liğinden koruyordu.

ldırı başarısızlıkla sonuçlandı. bir uçaktan atlayıp santrali bayla yok etmeye çalışan komanlüğü de, aynı âkibetle karşılaştı. alık araziye indikleri anda kendi. Almanların gelişmiş silahları ateşi altında parça parça olmuş ular. Durum böyle olunca santortadan kaldırmanın tek çaresi a gizli ajanlar yollamaktı. Olay al Özel Harekât Birliğine bildi-

zel Harekât Birliği, durumu öğreöğrenmez, hemen bir plan hazır ve en başarılı ajanlarından olan veçli Knut Haukelid'i planın ba getirdi. İlk denemesinde Hau, santralin içine kadar girip patcıları yerleştirmeyi başardı. Ama r, sözü edilemeyecek kadar azdı. kısa sürede Almanlar, bozulan leri onarıp üretimi eski düzeyine rdiler.

İKİNCİ saldırı da başarısızdı ama Almanları huzursuz etti. Haukelid, Almanların deuteoksit üretimini kendi ülkelerinin bir bölgesine taşımayı düşünlerini haber verdi. Hiç değilse bombalanma korkusu olmaya. Bu yıl üretilen deuterium oksit Tinnsjo gölünde bir gemiye yüklenecek, oradan açık denize çıkacak ve kimsenin bilmediği gizli yere doğru yol alacaktı.

Knut Haukelid'e göre maddeler bir kere santralin dışına çıktıktan sonra iş çok daha kolay olacaktı. Yüklenmiş gemi gölün en derin yerindeyken batırmayı önerdi. Başarılı olurlarsa Almanlar, kayıplarını asla kurtaramazlardı. Bu kadar çok deuterium oksitin kaybı Nazilerin atom bombası projelerinin, yıllar olmasa bile, aylarca geri kalmasına neden olacaktı. Özel Harekât Birliği, fikri çok parlak buldu ama Haukelid'e fazla bir yardımda bulunamayacaklarını bildirdi. Işin çoğunu Haukelid'in kendisi yapması gerekiyordu.

1944 Şubatının 20'sine kadar Almanlar, bütün deuterium oksiti gemiye yüklemişlerdi. Haukelid'le bir arkadaşı, gemideki gardiyanlardan birine kendilerini yükleyici yardımcısı olarak tanıttılar. Hiç zorluk çıkmadan gardiyan onlara en gizli yerleri gösterdi. Haukelid ve arkadaşı, patlayıcıları yerleştirir yerleştirmez hemen kıyıya çıktılar.

Ertesi sabah gemi, gölün ortasındayken korkunç bir patlama oldu ve tam orta yerinde kocaman bir delik açıldı. Çok geçmeden bütün deuterium oksit gölün dibini boylamıştı.

Patlamanın büyüklüğünden, Almanların yanı sıra o sıra gölde bulunan on dört Norveç denizcisi de boğulmuştu. Başarılan işe göre oldukça yüksek bir fiyattı bu doğrusu. Ama hiç olmazsa Almanlar bir daha uzun süre atom bombalarına eskiden olduğu kadar yakın olamayacaklardı. 1945 Ağustos'unda Amerikalılar kendi atom bombalarını Hiroşima'ya attılar. Knut Haukelid olmasa, büyük olasılıkla ilk atom bombası Londra'ya atılacak ve şimdi Londra diye bir şehir olmayacaktı.

DAKİKALAR BİRBİRİNİ İZLİYOR VE YARIŞ BAŞLIYOR, PİLOTLAR YERLERİNİ ALDILAR BİLE...

HAREKETE BİR DAKİKA VAR.

BAŞLAYIN

VROOM

ARABALAR İLK DÖNEMECİ GEÇERLERKEN SÜRÜKLENİYOR. PERKİNS ÖNDE GİDİYOR.

DL

YARIŞIN ONUNCU DÖNEMECİNDE PERKİNS YİNE ÖNDE

BİR SANİYE DAHA HIZLANDI

VROOM

ONBİRİNCİ DÖNÜŞ.

ÜÇ SANİYE GERİLEDİ; NE OLDU ACABA?

DİKKAT! BU KEZ ÖNE ABBOT GEÇTİ. PERKİNS'SE BOXA DOĞRU YÖNELMEKTE

KENDİNİ DAĞITMA LÜTFEN ROY.

BENİM KAZANMAM GEREKLİ SERSEM O İSE GERİLERDE KALDI.

PERKİNS YERİNE VARDI

OTO BAK

OTUZ SI LASTİKLE

SANİYE RA

PERKİNS PİSTE CAMPİYONANIN EKŞİ YÜZLÜ YARIŞCISİNİN OYUN RENKLENEBAŞARILAR PERKİNS

YARIŞIN BİTİMİNE BEŞ DÖNÜŞ KALDI, PERKİNS'İN BAŞLATTIĞI ATAK MÜKEMMEL.

PIX

PERKİNS ELİNDEN GELENİ YAPMALI, 8 TİŞÖRT ÇEYREK DÖNÜŞ KALDI

DAKİKALARA DOĞU HEYECAN DORUKLARDA

ALLAH KAHRETSİN ONU YENMEK İÇİN BİR KAZA YAPMAK GEREKLİ

OTOMOBİLLER BİNCİ DÖNÜŞÜ TAMAMLARLARKEN PERKİNS İKİNCİ SIRADA BULUNUYOR.

KAZAYI SEN İSTEDİN ROY AL İSTE

WWWOOSHH

BİR BAŞKA ARABA ÇARPTI

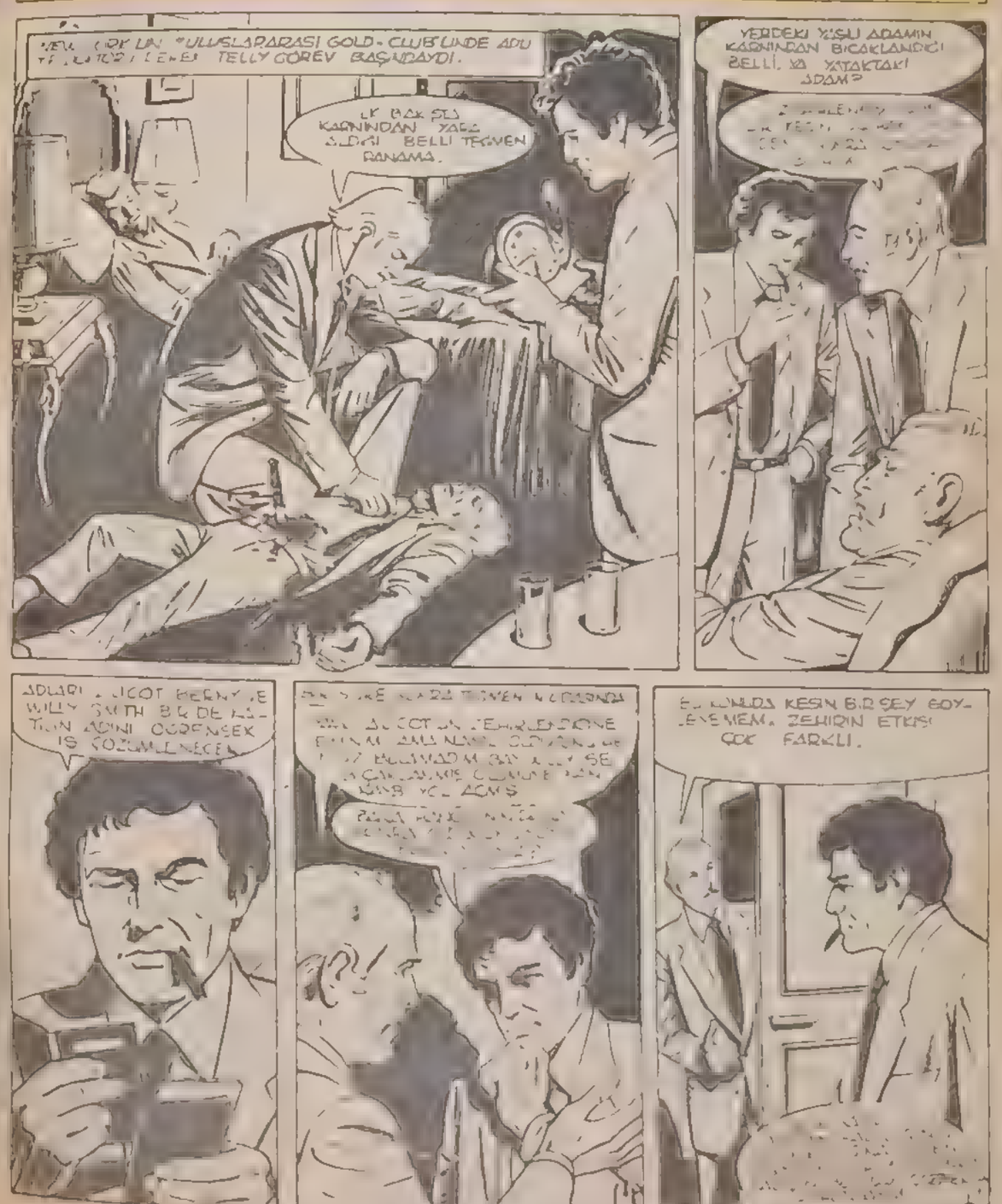
ARABAYI

DİKKAT BİR ARABA PİSTTEN FIRLADI, KENARDAKİ ENGELLERE ÇARPTI.

OTOMOBİLİN LASTİĞİ FIRLADI. AMA ROY İÇİNDEN FARKEDİLMEDİ

PERKİNS YENİDEN ÖNE GEÇTİ, BEN KAZANDIM

SAAT VE MİRAS



TEĞMEN MERHABA?
EVET BU GECE GEÇ BU RAHATSIZLIK?
BEN MARY BERNY. TEĞMEN, ÇÖZÜLMESİ GEREKEN ÖNEMLİ BİR OLAYIM VAR
KİMİN YOK Kİ? BAKINIZ DOSYAM ÇÖZÜM BEKLEYEN OLAYLARLA DOLU
EVET M. KARDEŞLERİN İYİLİĞİ BU AMA SİZİN SORUN/NUZLA NE İLİŞİKİ VAR?
SORUNUM KULÜBÜN İKİ ÜYESİNDEN BİRİ ÖLMÜŞ AMA AMA ALKOLİK BERNY İLE İLGİLİ
İKİ ÜYELİ BİR KULÜP?
PEKİ SONRA?
DÜN KULÜBE UĞRAMIŞTIM. İKİ YAŞLI KÜTÜPHANEDE ÖFKEYLE TARTIŞIYORLAR.
NEDEN BAHSEDİYORLAR BİLİR MİSİN?
YALAN SÖYLEME WILLY, BENİ ÖLDÜRÜP KULÜBÜ YEĞENİNLE BİRLİKTE SATIP ELDE ETMEK İSTEDİĞİNİ YADSIYAMAZSIN!
DELİSİN SEN!

DÖVÜŞE BAŞLADILAR, O GELDİĞİNDE ONLARI AYIRMAYI BAŞARDIM.
KİM BU, "O"?
W.LLY'NİN YEĞENİ BARBARA SMITH BİRLİKTE ONLARI YATIŞTIRMAYA ÇALIŞTIK.
NEDEN DÖVÜŞÜYORLARDI?
HER İKİSİNİN DE AMACI DİĞERİNİ ÖLDÜRÜP KULÜBE BÜTÜNÜYLE SAHİP OLMAKTI OLAYLA İLGİLENMENİZİ İSTİYORUM
SİZE YARDIM EDECEĞİM. ÖNCE POLİS BİLLY'İ BİZE EŞLİK ETMESİ İÇİN ÇAĞIRAYIM. BARBARA SMITH'İ DE BULMALIYIZ
SONRA "GOLD-CLUP"TE..
İYİGÜNLER TEĞMEN, MERHABA MARY
VE BARBARA'YA BAHSE TUTUN
KİMSE YOK ZİLİ ÇALDIM HİÇ YANIT ALAMADIM
KAPIYI KIR BILLY!
KAPI AÇILDI, İÇERİ GİRDİLER.
BUZLU SESİ NEDİR? BİR SAAT Mİ?
EVET, ÜST KATA ÇIKALIM.
TANRIM!
KORKUNÇ!

KISA HİKÂYE

GEÇMİŞİN ADAMI

"NE yapmayı tasarlıyorsun Princeton'ı bitirince?"

"Serseri olmayı düşünüyorum!"

Bu konuşma, çalışkan bir öğrenci olan Richard Halliburton ve babası arasında geçiyordu. Ancak, genç Amerikalı çocuk, ilkönce çok şaşırtıcı gelen bu sözleriyle, yüzyılımızın inanılması en zor serüvenlerinden birine atılıyordu.

Gerçekten olağanüstü bir serüvenci olmuş, tüm yaşamı boyunca, ayağında sihirli çizmeleri olan dev gibi, dünyanın bir ucundan öbürüne gezip dolaşmıştı. Canı nereye gitmek isterse gitmiş, canı ne yapmak isterse yapmış, büyüleyici serüvenler, heyecanlar aramıştı.

Richard Halliburton, 9 Ocak 1900'de doğmuştu. Oldukça iyi yaşantısı olan bir ailenin tek oğluydu. Tennessee eyaletinin Memphis kentinde çok iyi, disiplinli bir eğitim görmüş, oldukça sakin, akıllı, çalışkan bir öğrenci olmuştu. Yazmaya meraklıydı. Delikanlının içinde doymak bilmeyen bir yolculuk tutkusunun yattığından ise çok az kimsenin haberi olmuştu.

23 yaşına geldiğinde, Amerika'da herkes ondan söz eder olmuştu. İki yıldan az bir süre içinde, dünyanın yarısını dolaşmıştı, hem de en güç koşullar altında. Yürüyerek, bisikletle, gizlice yük vagonlarında ya da eski gemilerin açık güvertelerinde yolculuk yapmıştı. Avrupa'dan Japonya'ya, Orta Asya'dan Hindistan'a, Çin'den Endonezya'ya kadar gidip görmediği yer kalmamıştı.

Richard Halliburton'u böylesine olağanüstü yapan, yalnız onun doymak bilmez yolculuk tutkusu değil elbette. Gerçekte, dünyayı gezerken yaptıkları, gerçekleştirdikleri onu ilginç hale koymuştu. Onun içinde bir ateş daha vardı: Kendinden önce olmadık işler başaranları taklit etmek.

O artık, "geçmişi yeniden yaşayan adam" diye anılsa gerektir. Eğer geçmişte ilginç bir şey yapılmışsa, Halliburton: "Ben de yaptım" demek durumundadır. Olağanüstü serüvenlerinin başlangıç noktası Matterhorn Doruğu olur. En gözüpek, deneyimli dağcıları bile ürküten İsviçre'deki bu dorukdu, 1921'de ülkeyi gezmeye gelen Halliburton'un ilgisini çekmekte gecikmez. Çocukluğunda okuduğu öykülerdeki, tepeye çıkan dağcıların başarılarını nasıl hayranlıkla izlediğini anımsar ve birdenbire onların arasında da anılması gerektiğini anlar. Artık ürkütücü tırmanış için gerekli birkaç parça malzeme almaktan ve bir rehber tutmaktan başka yapacak iş kalmamıştır. Gerçekten bir sabah erkenden tırmanışa başlar. Kısa sürede ne denli zor bir işe kalkıştığını anlar ama yenilgiyi kabul etmez. Geri dönmesi için yapılan tüm öğütlere kulağını tıkayarak, 20 saati aşan bir sürede içinde doruğa erişir.

MISIR'a gittiğinde, amaçlarının ne denli romantik olduğunu da açıkça belli eder. Yüzlerce önce, ünlü Keops Piramidi'nin resimlerini görmüş, görkemine hayran kalmıştır. Çocukluk düşlerini gerçekleştirmek için Piramide tırmanır ve geceyi tepede geçirir.

Ocak 1923, onu Japonya'da bulur. Fujiyama Dağı'na tırmanacağını söyleyince, tüm ülkede alay konusu olur; hele kışın böyle bir işe atılmak delilikten başka bir şey değil, diye düşünülür.

TANRILARA SAYGI

Çok geçmeden alaylar, yerini hayranlığa bırakır. Halliburton'un çektiği fotoğraflar inanılmazın gerçekleştiğini gösteren kanıtlardır ve genç adam Japonya'dan övgülerle uğurlanır.

1925'teyse, Halliburton, yeni bir yolculuğa çıkıyordu. Bu kez geçmişi yeniden yaşayacaktı. Çocukluğundan beri Yunan mitolojisi, Odise'un on yılı aşan yolculuğu hep ilgisini çekmişti. Şimdi de amacı, Odise'un ayak attığı her yere gitmekti. Bunu gerçekleştirirken, gözünü diktiği iki amacına daha ulaştı. Yunanistan'da, Tanrıların Evi sayılan Olemp Dağı'na tırmandı, sonra da mitolojide Hellespont diye anılan Çanakkale Boğazı'nı yüzerek geçmeye karar verdi.

Efsaneye göre, sevgilisi Hero'ya kavuşmak için Leandros, Boğazı yüzerek geçmişti. Efsaneden sonra, bu işi gerçekleştiren ilk Amerikalı o olacaktı ve oldu da.

KUTSAL KUYU

HALLİBURTON 1928'de Yeni Dünya'ya, Orta ve Güney Amerika'ya dönüyordu. Adım adım, ünlü kâşiflerin, İspanyol ve Portekizli fatihlerin izlerinden gidecekti.

Meksika'da Chickeh Itza'da bâtıl inançlı yerliler, ondan korkup kaçtılar. Ünlü Kutsal Kuyu, kurban edilen insanların içine atıldığı bir kuyuydu. Halliburton, kuyuya atılan insanların bu son yolculuğunu da yaşamak istedi. Yerlilerin dehşet dolu bakışları altında kuyuya atladı ve daha da büyük bir dehşet yaratarak kuyudan sağ salim yukarı tırmandı. Bundan sonraki denemesi yanında, o güne kadar yaptıkları, bir çocuk oyuncağı gibi kalmıştı.

Panama Kanalı boyunca yüzmeye karar vermişti. Bu iş hiç de kolay olmayacaktı, çünkü kanal boyunca sayısız kapakları ayarlamak bir yana, kanalı dolduran binlerce timsaha da yem olmadan yüzmek gerekiyordu. Ama Halliburton, bu işin üstesinden geldi.

1935'te dünya gazeteleri onu başlık yaptılar. Aşağı yukarı 2.000 yıl önce, Kartacalı ünlü komutan Anibal'in yaptığını yapmaya kalkmıştı. Nasıl Anibal filleriyle birlikte Alpler üzerinden İtalya'ya yürüdüyse, o da daha iyisini başarmak ve tâ Roma'ya kadar fil üzerinde gitmek istiyordu. Hemen bir fil kiraladı ve yolculuğuna başladı. Ne yazık ki, fil, binicisi kadar inançlı değildi, yolda ayağını bir köpek ısırınca, filin yolculuğu bir hayvanat bahçesinde son buldu.

Eğer Halliburton, Çin yelkenlileriyle ilgilenmeye başlamasaydı, yaptıkları belki de bu sayfalara sığmayacaktı.

Ne var ki, Halliburton, bu yelkenlilere bayılıyordu. Kendisi için de bir tane yaptırdı ve adını Deniz Canavarı koydu. Amacı, Hong Kong'dan Amerika kıyılarında San Fransisko'ya gitmekti.

Deniz Canavarıyla denize açılmasından bir ay sonra Richard Halliburton'un şansı tersine döndü. 1939'un 24 Mart'ında, yelkenliden bir radyo mesajı alındı, çok kötü bir fırtınaya yakalandıkları bildiriliyordu.

Bu haber Halliburton'dan, bu süper serüvenciden alınan en son haber oldu.

CESETLERİ BULMUŞLARDI TEĞMEN PANAMA SORGUYU BİTİRDİ...
ŞİMDİ ANLATTIKLARINIZIN DOĞRULUĞUNU ÖĞRENECEĞİZ
MİRAS İÇİN, KİMİN DAHA SONRA ÖLDÜĞÜNÜ BULMAK GEREKİR TEĞMEN!
ELBETTE, EN SON ÖLENİN YEĞENİ KULÜBÜN YASALARI GEREĞİ MİRASA SAHİP OLUR
NASIL ANLAYACAKSINIZ?
BİZ DE BUNU ARAŞTIRIYORUZ. ŞİMDİ BENİMLE KULÜBE GELİR MİSİNİZ? AKLIMA BİR ŞEY GELDİ
AVUKATIMA TELEFON EDECEĞİM AMCAMIN ÖLDÜĞÜNÜ BİLDİRMEM GEREK
AVUKATINIZI ÇAĞIRABİLİRSİNİZ. AMA ÖNCELİKLE YAPMAMIZ GEREKEN ŞEYLER VAR.
BU TELAŞINI ANLAYAMIYORUM BARBARA BENİM DE AMCAM ÖLDÜRÜLDÜ!
YARIM MİLYON DOLAR KONUSU OLUNCA SAKİN OLMAK ÇOK ZOR. MİRAS KİMİN BULMALIYIZ.
ÇOK ACIMASIZSIN BEN
DURUN BAYANLAR! KAVGA ETMENİZE YARAR YOK!
HER ŞEYİN BİTTİĞİNİ SANMA
GEREKEN İNCELEMEYİ YAPTIK TEĞMENİM. DOĞRU SÖYLÜYORLAR.

ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE WILLY SMITH DÜN AKŞAM ÖLDÜ ELEKTRİKLİ SAAT 7.45 DE DURMUŞ TAMAM MI?
HAYIR HENÜZ ALICOT BERNY NIN KAÇTA ÖLDÜĞÜNÜ BİLMİYORUZ
KUŞKUSUZ TEĞMEN
GERÇEK BEN DE ÖĞRENMEK İSTERDİM
DUYDUĞUMUZ İLK SES NEYDİ?
WILLY NİN ODASINA BİTİŞİK OLAN ALKOT AMCA'NIN ODASINDAKİ SAATIN ZİLİYDİ...
SABAH SAAT SEKİZDE ÇALAN BİR SAAT İÇİN NE YAPMAK GEREKİR

BAYAN MARY BUROYA
SİZE TELEFON ET
KULÜP ÖNÜNDE
İÇİN RANDEVU
SAAT SEKİZİ GEÇMİŞTİ
KAPIYI ZORLA
GİRDİĞİMİZDE
AMCAMIN SAATİNİ ..VE YUKARI ÇIKMAYA BAŞLADIK
SAAT SEKİZ SONRA DA YAŞIYOR
BÖYLELİKLE MİRASA KİMİN SAHİP OLACAĞI BELLİ OLDU BAYAN MARY!
PEKİ AMCAMI KİM ÖLDÜRDÜ?
HER İKİSİ BİRBİRİNİ ÖLDÜRDÜ. YAŞLI WILLY AMAZON YERLİLERİNİN KULLANDIĞI BİR TİP ZEHİR ALİCOT BERNY'E İÇİRDİ. BUNUNLA BİRLİKTE ALİCOT BERNY DE
...ÖLMEDEN ÖNCE WILLY SMITH'İ BIÇAKLADI. AMAÇLARI MİRASI YAKINLARINA BIRAKMAKTI. ALİCOT BERNY BUNU BAŞARDI.

HITCHCOCK
"ÖLÜMÜN KUCAĞI" DENİLEN BU HAPİSHANEYE GİREN BİR DAHA CANLI ÇIKAMAZDI
AF İSTEĞİN REDDEDİLDİ CHESS.. YARIM SAAT SONRA ELEKTRİKLİ SANDALYEYE GİDECEKSİN
BAŞKALARI HAKKINDA KARAR VERMEK KOLAY. YA SUÇSUZSAM?.. VİCDANLARINIZ NASIL RAHAT EDECEK?
SENİ YARGILAYAN BEN DEĞİLİM, CARLY.. JÜRİ TARAFINDAN MAHKUM EDİLDİN!
ÖNYARGILI BİR JÜRİ, HİÇ BİR ZAMAN KATİL DİYE DÜŞÜNÜLEN BİR İNSANIN UMUTSUZLUĞUNU ANLAYAMAZ... ÖYLE DEĞİL Mİ?..
SAKİN OL, CARLY. FAZLA ZAMANIN KALMADI. RAHİPLE KONUŞMAN İÇİN ON BEŞ DAKİKAN VAR!
ON BEŞ DAKİKA MI? BİR İNSANIN TÜM YAŞAMINDAKİ GÜNAHLARINDAN ARINMASI İÇİN YETERLİ Mİ?

PEDER JURI INANMADI AMA, BEN GERÇEKTEN SUÇSUZUM!
ANNEMİ OLDÜRMEDİ HANGİ, AKLI BAŞ DAKİ İNSAN BÖ BİR ŞEY YAPAB SÖYLER Mİ
"ANNEMLE SIK SIK TARTIŞIRDIK. AMA MUTLU OLMAK DA İSTERDİK.
SÜREKLİ İÇMENE ÜZÜLÜYORUM OĞLUM.. NE ZAMAN BIRAKACAKSIN BUNU?
ANNE, RİCA EDERİM.. YORUCU BİR GÜNÜN SONUNDA İÇİLEN BİR KADEH İÇKİ BENİ DİNLENDİRİYOR
"KOMŞULAR, MAHKEMEDE AKŞAMLARI ANNE LE YAPTIĞIMIZ BU KÜÇÜK TARTIŞMALARI AN LATTILAR...
CARLY CHESS HER AKŞAM EVE GELDİĞİNDE KAVGA BAŞLARDI. BAYAN CHESS BUNDAN ÇOK UTANIYORDU
DOĞRUYDU PEDER. İÇKİ YÜZÜNDEN ANNEMLE HEP TARTIŞIRDIK AMA ONU OLDÜRMEK AKLIMIN UCUNDAN GEÇMEDİ BİLE... O AKŞAM DA..
"ANNEMİN DOĞUM GÜNÜYDÜ.. BEN DE NAZIK OLMAYA KARARLIYDIM
CARLY, ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.. NE GÜZEL ÇİÇEKLER.
ANNE, LÜTFEN NE VAR BUNDA? SENİN İÇİN AZ BİLE
BİRAZ DA MÜZİK DİNLEYELİM, DEĞİL Mİ?
ŞİMDİ DE BRANDY VE VİSKİ İLE GÜZEL B.R. KOKTEYL HAZIRLAYAYIM
LÜTFEN HİÇ GEREKSİZ BU GECE İÇME!
SENİ VALSE DAVET EDİYORUM ANNE CİĞİM
CARLY DELİSİN SEN
ANNE! BU GÜZEL GÜNDE BİR KADEH İÇKİDEN NE OLUR? İZİN VER LÜTFEN!
HAYIR CARLY! BENİ SEVDİRMEK İSTİYORSAN, BU AKŞAM İÇME!
"HER ZAMANKİ GİBİ ANNEM GİDDETLE BAĞIRMAYA BAŞLADI
ANNE İÇKİ İSTİYORSAN ÇABUK SÖYLE! BİTİRİYORUM YOKSA
BEN GİDİYORUM SENİ BÖYLE GÖRMEK İSTEMEM NE DE GÜZEL DOĞUM GÜNÜ OLDU, TANRIM!
TAMAM DEMEK İSTEMİYORUM! SENİ KIRACAĞIM, SEN DE SEVİNECEĞİSİN...
AHHH!
"İNANIN, PEDER.. ŞİŞEYİ DUVARA ATACAK. TAM ONA YAKLAŞIK 1 METRE ÇARPTI

KISA HİKÂYE

MERCAN KAYALIKLARI

TUOMATU takımadaları, Güney Pasifik'te yan yana dizilmiş duygusunu uyandıran küçük adalardır. Tahitililer, bu adalara "Bulut Adaları" derler. Ama Fransızlar onlara "Tehlikeli Adalar" ismini takmışlardır.

Bundan otuz yıl kadar önce, Vilmon Monar isminde genç bir araştırmacı, bir şileple bu adaların çevresinden geçerken, adaların en güney ucunda bulunan Rimaro Adası'nı görmek istediğini kaptana söylemişti. Şilebin adaya yanaşmasına olanak yoktu. Onun için kaptan Monar'ın emrine altı Tahitili denizci ile bir kayak vermişti.

Monar, uzun kayığın burnuna oturarak, denizcilerle birlikte yola koyuldu. Şilep ise adanın açığında demirlenmişti. Adaya yaklaştıkça şilebin niçin yanaşmadığını daha iyi anlıyordu. Adanın önünde mercan kayalıklar bir duvar gibi yükseliyordu. Bu duvarda bir geçit yeri bile görünmüyordu. Monar:

"Adaya nasıl gideceğiz?" diye sordu. "Bu kayalıklardan geçmek çok güç..."

Tahitili denizcilerin başkanı Roo güldü:

"Gideriz. Tanrı yardımcı olur. Bu kayalıkların arasında dar bir geçit vardır. Ama o geçitten deniz o kadar süratle geçer ki, oradan giremeyiz, parçalanırız. En iyisi bu kayalıklara yaklaşmak, sonra onları aşan kuvvetli bir dalga ile birlikte öbür tarafa itmek..."

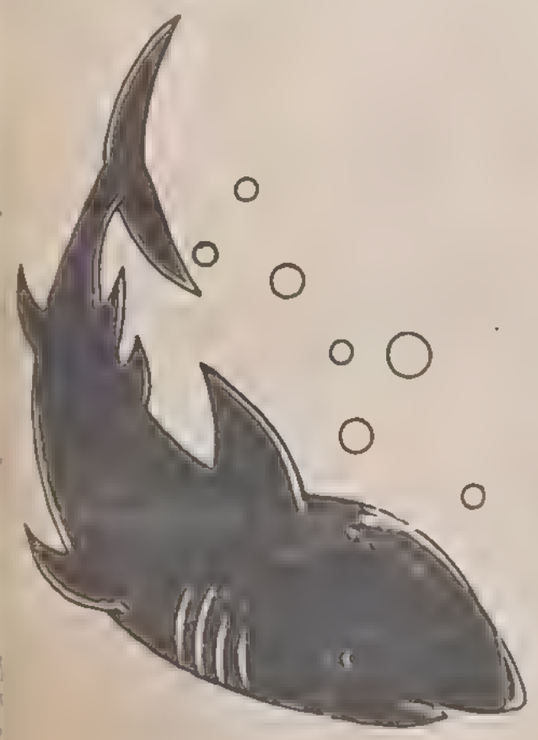
"Böyle şey olur mu?"

"Olur... olur. Biz her zaman öyle yaparız."

DALGALAR kayalıkları şiddetle dövüyorlardı. Denizcilerin söylediklerine göre, en şiddetlisi dokuzuncu dalga idi. Onu, bekliyorlardı. O dalga gelince, hep birlikte suların üzerinden âdeta kayarak mercan kayalıklarını aşacaklardı. Gerçekten de birden müthiş bir dalga geldi... Tahitili denizciler hep birden, "Hoe! Hoe!" diye bağırarak kayığın kenarına yapıştılar. Kayık, köpüklü dalganın üzerinde bir ceviz kabuğu gibiydi. Roo tâ tepeye gelince ayağa kalktı. Bütün denizciler de aynı şekilde ayağa fırlayarak denize atlamışlardı. Roo, "Sen de atla Monar! Atla!" diye bağırdı. O zaman Monar da, Roo gibi kendini denize attı.

Dibe doğru iniyordu. Yukarıda olup bitenler sanki başka dünyada oluyordu. Monar birden koluna bir canlının dokunduğunu hissetti. Hemen aklından bir düşünce geçti: "Köpek balıkları" diye düşündü. Eliyle kendisine sürtünen şeyi itti, sonra suyun yüzeyine çıkmak için çırpınmaya başladı. Ama bir türlü yukarı çıkamıyordu. Başı sert bir yere çarptı. O zaman bir mağaranın içinde olduğunu anladı. Sular onu buraya nasıl sürüklemişlerdi? Panik içinde, kendini oradan oraya atıyordu. Mağaranın içi zifiri karanlıktı. Yalnız ağzı yukarıdan gelen ışınlarla aydınlanmıştı.

MONAR dışarı çıkmaya çalıştı. Ama birden bütün vücudunda bir kesiklik hissetti. Yoksa suyun içindeki bu mağarada kimsenin haberi olmadan can mı verecekti? Birden kolunu bir şey yakaladı. Sımsıkı yakalamıştı. Monar kendini kurtarmak istedi. Ama başaramadı. O zaman kolunu tutanın Roo olduğunu gördü. Roo, onun mağarada bulunduğunu anlamış, imdadına yetişmişti. Birlikte mağaradan çıkıp suyun yüzüne doğru çıktılar. Çevre köpük içindeydi... Tahitili denizciler parçalanmamış, hiçbir şey olmamış kayığa eşyaları dolduruyorlardı.



Roo, birden Monar'a aşağısını işaret etti. Monar oraya bakınca birden beş-altı metre derinlikte kocaman bir balığın yüzdüğünü gördü. Bir karaltı halindeydi. Roo, "Tonu!" diye bağırdı. "Hemen kayığa atlayalım." Tonu, oraların en korkunç deniz canavarlarından biriydi. Monar son gücünü harcayarak, denizcilerin yardımı ile kayığa bindi. Ama Tahitililer hiç korkmamışlardı. Kayığa binince ellerindeki zıpkınlarla Tonu'yu avlamaya çalıştılar. Biraz sonra mızraklarla delik deşik olmuş canavarı halatla mercan kayalıkların dibine çıkardılar. Hayvanın kocaman bir ağzı vardı ve sırtı kıkırdaklarla kaplıydı.

Roo gülerek: "Anlaşılan rahatsız oldu... Herhalde o mağara onun yuvasıydı" dedi. "Sen farkında olmadan davetsiz konuk olarak evine girmişsin. Haydi geçmiş olsun..."

ONDAN sonra hep birlikte lagünün mavi ve durgun suları üzerinden adanın hurma ağaçları ile kaplı olan kıyısına doğru gittiler... Ama Monar, yaşamının sonuna kadar Tahitili denizcilerin kayıkla nasıl mercan kayalıkları aştıklarını unutmayacak...

VE CARLY CHESS, ELEKTRİKLİ SANDALYEDE ÖLÜME MAHKUM EDİLMİŞTİR!

ANNEMİN ÖLÜMÜNDEN SORUMLU TUTULUYORDUM. ÖLDÜRMEK İSTEMEMİŞTİM Kİ... SUÇSUZ

ARTIK VERİLMİŞ BİR KARAR VAR, OĞLUM.. ŞİMDİ TANRIDAN AF DİLEMELİSİN

RAHİP DUAYA BAŞLAMIŞTI AZ SONRA..

CARLY CHESS, VAKIT TAMAM!

GERİYE SAYMA BAŞLAMIŞTI.

BİR SUÇSUZU ÖLDÜRMEKTESİNİZ!. ANLAŞANIZA!

SUS CHESS! BİZİM YAPABİLECEĞİMİZ BİR ŞEY YOK!

NABIZ KONTROLÜ!. TAMAM!

AKIMI YÜKSELT... İNDİRİYORUM

CARYL'IN ANNESİ..

ANNE! NASIL OLUR? SEN.. YAŞI... YOR. SUNU!

ÇEVREMDEKİ [illegible] ÖĞLUMUN [illegible] MIYORDUM!

SANA KARŞI DAHA OLGULU DAVRANMALIYDIM CARYL. BÖYLE YAPMADIM VE IKIMİZ DE ZOR GÜNLER GEÇİRDİK!

CARYL, BAK BEN İYİYİM Ş'SE AL NIZCA SIRTIMA ÇARPMIŞTI BEN. ÖLDÜRMEDİN BİZİM IÇİN GÜZEL GÜNLER BEKLİYOR.

HAYDI OĞLUM. BURADAN BİR AN ÖNCE UZAKLAŞALIM

CARYL CHESS DÜŞ GÖRÜYORDU. HÂLÂ ELEKTRİKLİ SANDALYEDEYDİ GERÇEKTE

İNANILIR GİBİ DEĞİL! CHESS YAŞIYOR.

YAŞIYOR MU?.. NASIL OLABİLİR?

BÜNYESİ ÇOK DAYANIKLI NABZI 3 KEZ İNDİ, ÇIKTI; ÖYLE BÖYLE ŞEY GÖRMEMİŞTİM!

YASALARA GÖRE, KARAR YERİNE GETİRİLDİ BU DURUMDA CARYL CHESS SERBESTTİR!

CHESS GERÇEKTEN KURTULDU. HÂLÂ CEZAEVİNDEYDİ AMA, BU UZUN SÜRMEZDİ

CARYL'E ÖZGÜRLÜĞÜNÜ MEK ÜZERE GELEN SESİN ONU AFFE... SÖYLEYEN SESİ ... LARINDA YAŞIN... DU...

"Sen annen öldürmek istemedin Caryl. Annen de bunu anladı ve seni affetti. Her anne bunu bilir. İşte bunun için Caryl, sen YAŞIYORSUN!"

HITCHCOCK

KATİL BENİM!

ADIM FRANCİS LAMBERT, 55 YAŞINDA BİR SENATÖRÜM. HAYATTA BAŞLICA UĞRAŞIM HAFTALIK KADIN DERGİLERİNE MAKALELER YAZMAKTIR TAKMA ADIM, LENDAM.

FRANCİS, SEKERİ UZATABİLİR MİSİN?

KARIM NORA, YAKLAŞIK 17 SENEDİR MUTLULUĞUMU BOZMAK İSTEMEDİNİZ

GAZETEYİ OKUDUN MU? MANYAK KATİL DAHA ÖNCEDEN DE BİR CİNAYET İŞLEMİŞTİ

DOĞRU! GÜNÜMÜZDE ŞİDDET OLAYLARI VE CİNAYETLERİN ÜZERİNE YETERİNCE GİDİLEMİYOR

TALİHSİZ KIZCAĞIZ HENÜZ 16 YAŞINDAYMIŞ, OKULDAN EVE OTOSTOPLA DÖNÜYORMUŞ, ADI DA SANDY WILSON!

NE? NE DEDİN?

ANİDEN GEÇMİŞE BİR DÖNÜŞ YAPTIM ONU ISSIZ YOLDA, ÖNÜMDE GÖRMÜŞTÜM.

BAYIM GREENWICH KÖYÜ UZAK MI?

6 KM. İLERİDE.. ATLA SENİ GÖTÜREYİM.

TEŞEKKÜR EDERİM. TRENİ KAÇIRDIM, EVE YAYAN DÖNMEYİ DÜŞÜNÜYORDUM. ADIM SANDY WILSON.
HERHALDE POLİS SUÇLUNUN PEŞİNE DÜŞMÜŞTÜR BİLE
BANA KIZMA NORA, O KIZI BEN ÖLDÜRDÜM!
FRANCIS, LÜTFEN! SEN NELER SÖYLÜYORSUN?
SONRA KONUŞURUZ. POLİS BİR SUÇLUYU ELE GEÇİRMEDEN BEN GİDİP TESLİM OLMALIYIM.
ROMANLARIMDA POLİSLERİ ANLAYIŞ VE NEZAKETTEN YOKSUN KİŞİLER OLARAK
AMA ÇOK KEZ GERÇEKLER HAYAL ÜRÜNLERİNİ
ŞİMDİ SİZ BAYAN
DÜN GECE SAAT 7
ARASINDA ÖLDÜR
SUNUZ
EVET İKİ SAATTİR BUNU ANLATMAYA ÇALIŞIYORUM. OLAYIN NASIL GELİŞTİĞİNİ SİZE ÜÇ KEZ ANLATTIM KOMİSERİM.
HEMEN TESLİM OLMALIYDIM AMA BİLEYİM, KORKU ENGEL OLDU HERHALDE.
SAKİNLEŞİN SENATÖRÜM. HOONKLEY İSTERSEN SEN DE ÇIK. BU OLAYLA BEN BİZZAT İLGİLENECEĞİM.

LE GÜÇ OLACAĞINI SAN
ADIM LAMBERT YAZIŞMALARDA LEMDAM İSMİNİ KULLANI
EVET TA KENDİ
OLAYLAR GERÇEKTEN
LİRİK ÖZELLİKLER TAŞIYAN
ONLARI GERÇEKTEN YAŞA
OLMANIZ GEREKİR.
YALANCILIKLA
GELDİ.
YAPIYORSUN
ÖLDÜRDÜN MÜ?
GALİBA HA?

KISA HIKÂYE

HİÇ KİMSE YALNIZ DEĞİLDİR

CHARLES, fakir bir kasabaya öğretmen olarak gelmişti. O zamanlar Amerika, henüz o kadar gelişmiş bir ülke değildi. Özellikle küçük kasabalarda, köylerde her gün birçok olaylar oluyor, çevreyi haydutlar haraca kesiyorlardı. Bunların arasında bir tanesi vardı ki, herkesi çok korkutmuştu. Jerry ismindeki bu haydudu yakalayana ödül bile vaad edilmişti.

Ama Charles ne pahasına olursa olsun onun da hakkından gelmeye kararlıydı. Bir pazar günü Charles okulun önünde, çocukların anne ve babaları ile görüştüğü sırada birden herkesin hareketsiz kaldığını gördü. Başını çevirdi. O zaman tozu dumana katarak genç bir atlının dörtnala okula doğru geldiğini gördü. Hiç kimseden korkusu olmayan azılı haydut, atını öğretmenin durduğu yerden hemen hemen iki metre geride durdurdu:

"Bana bak," diye bağırdı. "Yarından tezi yok pılını pırtını toplayıp buradan gideceksin... Anlaşıldı mı?.. Burada senin sözün değil benim sözüm geçer. Yarın gelip de seni hâlâ burada görürsem kafana kurşunu yersin... Anlaşıldı mı?.."

Haydut Jerry, bir an daha durdu ve, sonra köylülere:

"Haydi evinize," diye bağırdı.

Köylüler isteksizce dağılmaya başladılar. Jerry de atının başını yana çevirerek geldiği gibi tozu dumana katarak gözden kaybetti. O gece Charles'in gözüne uyku girmedi. Köye isteyerek gelmişti. Şimdi burasını terk ederse hayatının sonuna kadar bu korkaklığından, ötürü kendisini affetmeyecekti. Sonra köylülerin kendisine olan güvenini de kaybedecekti.

Bunun üzerine kararını verdi. Gidip, Jerry'yi evinde ziyaret edecekti. Onunla konuşmaya, ona söz dinletmeye çalışacaktı. Kimse o gecenin sabahında genç öğretmenin nereye gittiğini bilmiyordu...

Jerry, evinin kapısında tüfeğini temizlerken karşısında Charles'i görünce o kadar şaşırdı ki, bir an için hiçbir şey söyleyemedi. Sonra:

"Burada ne işin var?" diye sordu.

"Bir bardak su içmeye geldim."

Jerry daha çok şaşırdı. Ama bunu belli etmemeye çalışarak:

"Bir bardak suyu kimseden esirgemeyiz..." dedi.

Birlikte içeri girdiler. Charles, kuşkuyla Jerry'nin uzattığı bardaktan su içerken,

"Ben buraya senden af dilemeye geldim" dedi.

"Benden af dilemeye mi?"

"Evet, korkaklık gösterdiğim için af dilemeye. Senin okulumuzdan ve benden memnun olmadığın belliydi. Hiç olmazsa, nedenini sormalıydım."

"Senin bir suçun yok ki. Ben asıl senin o lâf anlattığın gruba kızıyorum."

"Ama niçin?"

"Niçin mi?.. Sen insanların içini ne bilirsin? Ben de sizin gibi insanım. Benim de bir evim, bir annem, bir babam vardı. Babamı vurdular. Annem çiçek hastalığına yakalandı. Ona ilâç aradım, doktor aradım, köylülerden yardım istedim, bir tanesi olsun yardım etti mi zannediyorsun? Bize en küçük bir yardım yapmadılar. Üstelik annem öldüğü vakit evimizi yaktılar... Onlardan bunun öcünü almaya karar verdim..."

Derin bir sessizlik oldu. Sonra Charles, genç adamın yanına yaklaşarak gözlerinin içine baktı:

"Annen esmer miydi?" diye sordu.

Jerry sinirlendi:

"Seni ilgilendirmez," dedi.

Sonra Charles'ın yumuşak bir tavırla hâlâ cevap beklediği bu soruyu kötü bir düşüncenin tesiri ile sormadığını anlayarak cevap verdi:

"Sarışındı annem... Hem de ne güzel saçları vardı," dedi.

Charles içini çekti:

"Sanırım iyi bir kadındı. Sağ olsaydı, senin için kimbilir ne kadar üzüntü duyardı..."

"Eh... kes nutukları..."

"Peki susacağım, madem ki konuşmamı istemiyorsun. Yalnız sana şunu bir kez daha hatırlatayım. Annen sağ olsaydı... sana köylülerle barışmanı söylerdi.

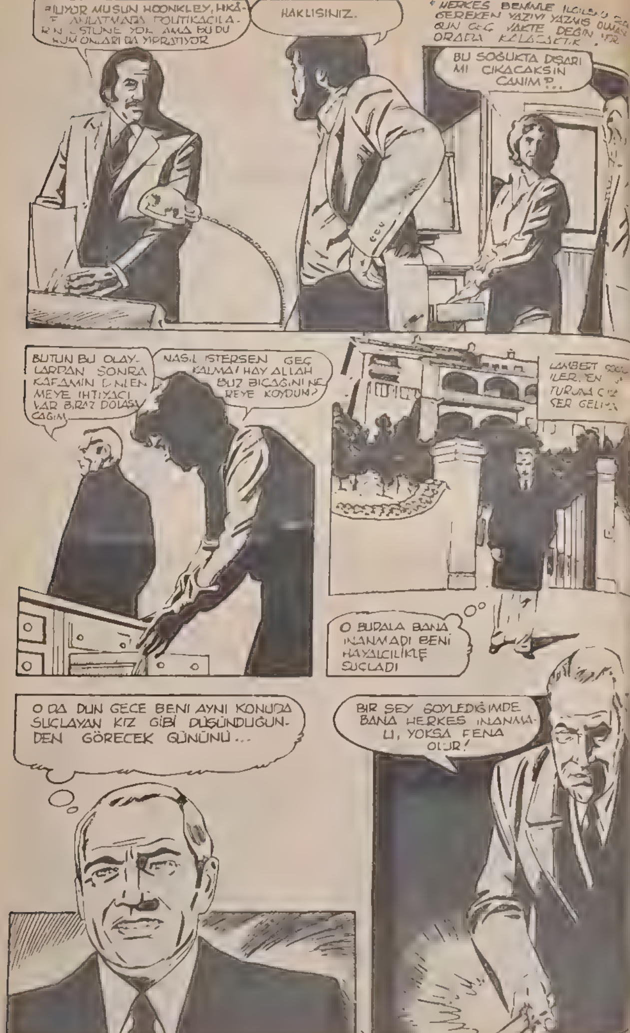
Jerry bir kahkaha attı:

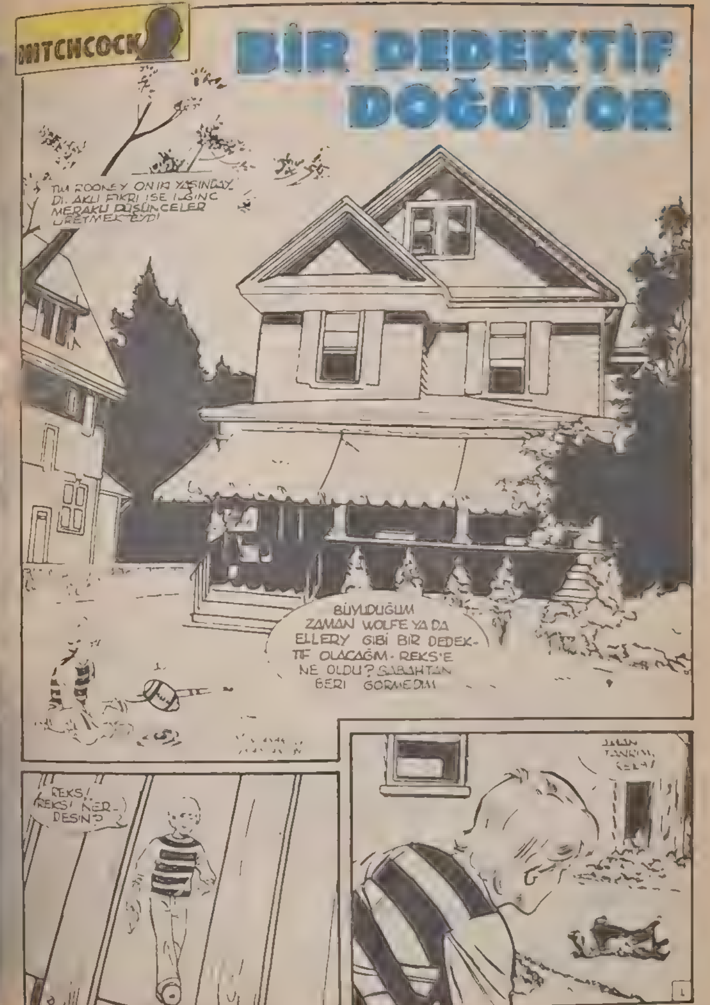
"Ben onların bana dokunmalarından korkmuyorum ki. Ben yalnızlığa alıştım."

"Hiçbir insan tam anlamı ile yalnız değildir. Kendini yalnız hissediyorsun ama kalbinde annenin anısı yaşıyor. İnadı bırak Jerry... sana her hususta yardıma hazırım... Pazar günü seni okulda beklerim..."

Charles bunu söyledikten sonra arkasını döndü ve evden çıktı. O haftanın sonunda, pazar günü köylüler, Jerry'nin ilk defa olarak temiz bir giysi giymiş olarak, Charles'in açtığı dershaneye girdiğini görenler, hayretten donakaldılar. Ama kimse öğretmenin bunu nasıl başardığını hiçbir zaman öğrenemediler.

SİNİRİME HAKİM OLAMADIM VE YOK YERE ZAVALLI BİR KIZI ÖLDÜRDÜM; SUÇUMU ÖDEMELİYİM DEĞİL Mİ ?!
BU KİŞİ YENİ DEĞİL, DAHA ÖNCELERİ DE KIZ ÇOCUKLARINA SATAŞMAK SUÇUNDAN TUTUKLANMIŞTI
ÖYLE BİR ŞEY OLMUŞ OLSAYDI BİLE BEN DÜŞEN NESNEYİ GÖRDÜĞÜMDE ALIR İMHA EDERDİM
HAKKINIZDA HİÇ KANIT OLMADIĞI HALDE SİZİ TUTUKLAMAMIZI İSTİYORSUNUZ
BURAYA SUÇUNU İTİRAF ETMEYE GELMİŞ GERÇEK SUÇLUYLA İLGİLENMİYORSUNUZ BİLE
BUNA İNANMALISINIZ KOMİSERİM O KIZIN KATİLİ BENİM.
PEK ÇOK KİŞİ HAYALLERİNDE KENDİLERİNİ SUÇLUNUN YERİNE KOYARLAR
HER ÖNÜMÜZE GELENİ BİLMEM KİMİN KATİLİYİM DEDİKLERİNDE TUTUKLAMAYIZ.
BEN BU DENLİ HAYALCIYIM DEMEK Kİ ÇOK YORGUN OLMALIYIM.
HERŞEYDEN ÖNCE SİZ SİNİRİNİZE HAKİM OLAMAYIP DA KIZI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA CESETİ YOLUN KENARINA BIRAKTIĞINIZI SÖYLÜYORSUNUZ.
DOĞRU!
HALBUKİ SANDY WILSON BİR ÇALILIKTA, ÇANTASI ÇALINMIŞ OLARAK BULUNDU, BAKIN FOTOĞRAFA GÖRDÜNÜZ MÜ?
PARAYI BENİM ÇALMADIĞIMI BELİRTTİNİZ.
BİR YAZAR İÇİN HAYAL GÜCÜ GEREKLİ BİR UNSUR OLSA GEREK SENATÖR
ELBETTE KOMİSER. HOŞÇAKALIN


BİLİYOR MUSUN HOONKLEY, HİKÂYE ANLATMADA POLİTİKACILARIN ÜSTÜNE YOK. AMA BU DURUM ONLARI DA YIPRATIYOR
HAKLISINIZ.
* HERKES BENİMLE İLGİLENDİĞİNDEN GEREKEN YAZIYI YAZMIŞ OLMAM
BU SOĞUKTA DIŞARI MI ÇIKACAKSIN CANIM?..
BÜTÜN BU OLAYLARDAN SONRA KAFAMIN DİNLENMEYE İHTİYACI VAR BİRAZ DOLAŞACAĞIM.
NASIL İSTERSEN GEÇ KALMA! HAY ALLAH BUZ BIÇAĞINI NEREYE KOYDUM?
O BURADA BANA İNANMADI BENİ HAYALCİLİKLE SUÇLADI
O DA DÜN GECE BENİ AYNI KONUDA SUÇLAYAN KIZ GİBİ DÜŞÜNDÜĞÜNDEN GÖRECEK GÜNÜNÜ...
BİR ŞEY SÖYLEDİĞİMDE BANA HERKES İNANMALI, YOKSA FENA OLUR!


HITCHCOCK
BİR DEDEKTİF DOĞUYOR
TIM ROONEY ON İKİ YAŞINDAYDI. AKLI FİKRİ İSE İLGİNÇ MERAKLI DÜŞÜNCELER ÜRETMEKTEYDİ
BÜYÜDÜĞÜM ZAMAN WOLFE YA DA ELLERY GİBİ BİR DEDEKTİF OLACAĞIM. REKS'E NE OLDU? SABAHTAN BERİ GÖRMEDİM
REKS! REKS! NEREDESİN?

BOĞAZLANMIŞ... SAMMY YAPMIŞ OLMALI, TASMASI DA YOK.

ERTESİ GÜN YEMEKTE...

REKS'İN TASMASINI SAMMY'NİN SIRASINDA BULDUM. ANNE OLAYI BEN SORUŞTURACAĞIM.

ŞU KİTAPLARI OKUMAYI BIRAKMALISIN ARTIK TİM... ÜSTELİK SAMMY'NİN BAŞINA GELENLERDEN SONRA ONUNLA ŞU SIRALAR KONUŞMAN DOĞRU OLMAZ

ANNESİNİN SÖZLERİ TİM'E İKİ GÜN ÖNCESİNİ ANIMSATTI...

NE OLDU SAMMY, NİÇİN AĞLIYORSUN?

BABAM ANNEMİN GİTTİĞİNİ SÖYLÜYOR.

ANNEN DÖNECEK... HAYDİ GEL DE BEN VE REKS'LE OYNA BİRAZ.

SAĞOL TİM...

HER ŞEY İKİ GÜN İÇİNDE NASIL DA DEĞİŞMİŞTİ. SAMMY ŞİMDİ REKS'İN ÖLÜMÜNDEN SORUMLU KİŞİYDİ.

REKS'İ HER ZAMAN KISKANMIŞTI. BELKİ DE KENDİSİNİN BİR KÖPEĞİ OLMADIĞI İÇİN BU ŞEKİLDE DAVRANDI.

AYNI GÜNÜN SABAHI OKULDA...

BÜTÜN ÇOCUKLAR BAHÇEDE, SAMMY'Yİ SUÇLAYACAK BAŞKA DELİLLER BULMANIN TAM ZAMANI.

İŞTE GÜNLÜK ÖDEVLERİN YAZDIĞI DEFTERİ

"REKS ÖLDÜ. TİM KÖPEĞİNİN ÖLÜMÜNÜ ARAŞTIRMAYA BAŞLADI..."

O AN TİM SAMMY'LE HER ŞEYİ AÇIK AÇIK KONUŞMAYI AKLINDAN GEÇİRDİ..

POLİSİ HABERDAR ETMEM GEREKECEK.

BUNA KALKIŞMA TİM, AFFET BENİ!

BUNU NİÇİN YAPTIN?

KENDİNE AİT BİR KÖPEĞİN VARDI... BANA İSE SORUMLU OLACAĞIM BİR ŞEY VERMEDİLER HİÇ.

SAMMY'NİN YALAN SÖYLEDİĞİNİ ANLAMAK İÇİN TİM, ELLERY'DEN YARDIM ALMAYI DÜŞÜNMEDİ...

REKS NEREDEYDİ? ONU NEREDE ÖLÜ BULDUN?

YOLDAYDI. HEM BEN BULMADIM... SEN BULDUN.

SAMMY! SAMMY!

YALAN SÖYLÜYOR. REKS'İN TÜYLERİNE YAPIŞMIŞ OLAN YAPRAKLAR ONUN YOLDA ÖLDÜRÜLMEDİĞİNİ GÖSTERİYOR. YAPRAKLAR SAMMY'LERİN BAHÇESİNDEKİ ÇINAR AĞACINA AİT.

HAREKETE GEÇMENİN ZAMANI GELDİ.

TİM! TİM!

ÖNCE BABAMLA GÖRÜŞSEM DAHA MI İYİ OLUR ACABA?

HAYIR! ELLERY QUEEN GİBİ BEN DE BABAMI SON ANDA İŞE KARIŞTIRACAĞIM

KISA HİKÂYE

ORMANDA BAŞLAYAN ARKADAŞLIK

SİD Montegue yakışıklı bir gençti. Aynı zamanda birtakım amaçları olan bir kişiydi. Tüm arzusu, Kuzey Kutbu'na 400 kilometre yakınlıktaki bir bölgede yaşayan İnuit'lerin yaşamını incelemekti. Hemen hemen taş devrini yaşayan İnuit'lerin bulunduğu yere gidebilmek için de Kanada'nın ünlü atlı polislerinden biri olmuştu.

Ama atlı polis olmak başka, Kanada'nın ıssız ve tehlikeli bölgelerine gitmek başkaydı. O bölgelere ancak çok deneyimli ve cesur insanları gönderirlerdi. Sonunda Sid'in istediği oldu; kendisine, "Küçük Joe" denilen ve oralarda yaşadığı belirlenen bir yasa kaçağını yakalamak ödevini verdiler.

Sid, Kanada'nın ıssız bölgelerinde dolaşmanın çocuk oyuncağı olmadığını biliyordu... Ama her şeye hazırdı. Yalnız hastalık olasılığı hiç aklına gelmemişti. Halbuki daha ormanlar bölgesine girdiği anda kendisini pek iyi duymamaya başladı. Aklı hep "Küçük Joe"daydı. Joe; insanları sakin, konuksever ve iyi olarak tanınan "Sarı Hançer" kabilesindendi. Bu kabile yasalara saygılıydı; bir tek sorunları vardı: Küçük Joe!

Küçük Joe hırsızlıktan aranıyordu. Sid, onu ne pahasına olursa olsun yakalamayı aklına koymuştu. Evet... Hastalık onu pençesine alsa bile, her yerde onu aramayı sürdürecekti. Ama düşündüğü gibi olmadı. Vücudunda tanımlanamaz bir kesiklik vardı. Dayanamadı: "Ormanda bir yer bulup biraz uzanayım" diye düşündü.

Bir ağacın altında atını durdurdu, indi; kümelenmiş yaprakların üzerine uzandı... Tiril tiril titriyordu. Biraz sonra da kendinden geçti. Gözlerini yeniden açtığında orman zifiri karanlıktı. Sid doğrulmak istedi; fakat gücü kalmamıştı. Vücudu hâlâ yanıyordu. Birden, yanında birisinin bulunduğunu ayrımsadı. Müthiş bir korku duydu... Kimdi acaba? Belki de bir haydut veya ormanda saklanan bir kaçaktı. Gözlerini açarak karaltıya baktı. O anda bir el feneri yandı. Fenerin ışığında bir eskimo delikanlısı gördü. Yüzünde içten bir anlatım vardı.

Sid, kendisine öğretildiği biçimde ellerini yavaşça çırptı. Bu, atlı polislere öğretilen bir işaretti. Eskimo kabileleri arasında, "adın ne?" anlamına geliyordu. Delikanlı bir şeyler mırıldandı. Fakat Sid, onun ne demek istediğini anlamadı ve yeniden kendinden geçti.

Üç gün üç gece eskimo delikanlısı Sid'e baktı. Ormanda kuytu bir yerde kulübemsi bir sığınak yapmıştı. Hasta Sid'i oraya taşıyıp, bir teneke içinde kaynattığı otların suyunu içirdi. Sonunda Sid kendisini biraz iyi hissedince, onu atına bindirerek en yakın kasabaya dek götürdü. Sid orada bir iki gün dinlendikten sonra "Tomi" adını verdiği delikanlıyla birlikte yeniden yola koyuldu. Sarı Hançer kabilesinden Küçük Joe'yu kesinlikle bulacaktı.

İki arkadaş uzun süre yol aldılar. Sonunda aradıkları kabilenin konakladığı yere vardılar. Kabile reisi, Sid'i gülerek karşıladı; ama, genç adam ona: "Küçük Joe'yu arıyorum... Hırsızlık yapmış, onu bulmamı emrettiler" dediğinde şaşırıp kaldı.

"Onu çok uzakta aramışsınız. Yanınıza baksaydınız kolayca bulurdunuz" diyerek Tomi'yi gösterdi.

Evet, Sid'e günlerce bakan delikanlı, Küçük Joe'dan başkası değildi.

Kabile reisi:

"Ona Küçük Joe olduğunu neden söylemedin?" diye genci azarladı.

Küçük Joe omuzlarını silkti:

"Söyledim ama, anlamadı... Üstelik bana başka bir ad taktı" dedi.

Bu gerçekti. Ama Sid ne yapacağını bilemiyordu. Yaşamını kurtaran bu genci ele mi vermeli, yoksa görevini mi unutmalıydı?

Küçük Joe yardımına yetişti:

"Sen beni götür, Sid..." dedi, "Ben nasılsa yeniden kaçarım."

AMA Küçük Joe hapisten kaçmadı. Onu her gün görmeye gelen Sid'le arkadaşlığı her geçen gün arttı. Namuslu bir insan olmaya karar verdi. Bugün Kanada'nın atlı polisleri arasında birbirinden ayrılmayan iki arkadaş vardır:

Biri Sid Montegue, öteki Küçük Joe!

TİM ÖNEMLİ BİR KARAR ALMIŞTI.

REKS'İN DERİSİ ÜZERİNDE KI KURU YAPRAKLAR YETERLİ KANITI OLUŞTURACAK VE OLAY AYDINLANACAK.

Rex

KÖPEĞİ ÖLDÜREN SAMMY DEĞİLSE KİM OLABİLİR?

SAMMY BİR SÜREDİR POLİSLERLE UĞRAŞIYOR

ANNESİNİN KAÇIŞ OLAYINI ARAŞTIRIYOR OLSALAR GEREK.

BEN KENDİ ARAŞTIRMALARIMI SÜRDÜRMELİYİM.

TİM ODASINA KAPANMIŞTI.

ŞERLOK HOLMES BİR İŞE BAŞLADI MI SONUNA DEK YÜRÜTMESİ GEREKTİĞİNİ SÖYLER.

ELLERY'E GÖRE BİR İŞ NE DERECE ZORSA O İŞ İÇİN YAPILAN ARAŞTIRMALARIN DA O DENLİ ZOR OLDUĞUNU SÖYLER.

O GECE BİR ATLAYIŞLA SAMMY'LERİN BAHÇESİNE GEÇTİ

VALLİ REKS'İN GEÇTİĞİ YERLERDEN GEÇECEĞİM

AYNI AGATHA CHRISTIE'NİN ROMANLARINDAKİ GİBİ.

HEY! BİR DAKİKA ŞUNLARA BAKALIM.

BU YAPRAKLAR... REKS'İN ÜZERİNDE DE BUNLAR VARDI.

BU SES DE NE? DİKKATLİ OLMALIYIM.

CRACK

İMDAT! YARDIM EDİN!

YAPMA BABA! OHH.. YOO- HAYIR!

BABA BIRAK ONU!

18

5

ÇOCUĞUNUZ GERÇEKTEN BÜYÜK BİR RİSKE GİRMİŞ BAY ROONEY... SAMMY BAHÇEDE DUYDUĞU SESLER ÜZERİNE BENİ ARAMASAYDI, TİM İÇİN ÇOK KÖTÜ OLACAKTI.
BAY CASTİON KARISINI ÖLDÜRDÜKTEN SONRA ARKA BAHÇELERİNE GÖMMÜŞ.
ÖLDÜRMÜŞ HAA?
OLAYIN TANIĞI SAMMY VE REKS! SAMMY DAHA SONRA TOPRAĞI KAZMAK İÇİN OLAYIN OLDUĞU YERE GİTMİŞ.
ÇOCUĞUN BABASI TOPRAĞI KÖPEĞİN ESE-LEDİĞİNİ SANARAK REKS'İ SAMMY'NİN TÜM KARŞI ÇABALARINA RAĞMEN ÖLDÜRMÜŞ
TİM BANA NİÇİN BİR ŞEY SÖYLEMEDİ? OLA YARDIMCI OLABİLİR- DİM.
TİM GERÇEKTEN YANAŞMADI MI BÖYLE BİR ŞEYE?
EVET, ACABA NİÇİN?
YENİ YETİŞEN DEDEKTİFLER GÖREVLERİNİ KOLAYLIKLA YARDIM ALMAKSIZIN BAŞARIYA ULAŞTIRABİLİDİRLER.